



平成27・28・29年度

学校法人 東北高等学校  
南光学園

入試問題・解答

# 目 次

推薦入学試験作文題 .....1

## 【数 学】

平成27年度 .....2  
平成28年度 .....4  
平成29年度 .....6  
解 答 .....8

## 【英 語】

平成27年度 .....9  
平成28年度 .....13  
平成29年度 .....18  
解 答 .....23

## 【国 語】

平成27年度 .....47  
平成28年度 .....40  
平成29年度 .....33  
解 答 .....24



# 推薦入学試験作文題

## 平成27年度

### 1. 推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_  
 スポーツ \_\_\_\_\_  
 総合 \_\_\_\_\_
- 「中学校の思い出」

### 2. 自己推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_ 「中学校の思い出」

## 平成28年度

### 1. 推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_  
 スポーツ \_\_\_\_\_  
 総合 \_\_\_\_\_
- 「高校生活の抱負」

### 2. 自己推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_ 「高校生活の抱負」

## 平成29年度

### 1. 推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_  
 スポーツ \_\_\_\_\_  
 総合 \_\_\_\_\_
- 「あなたの高校生活の抱負」

### 2. 自己推薦入学試験

作文は、400字詰め原稿用紙1枚——40分

- 文教 \_\_\_\_\_ 「あなたの高校生活の抱負」

# 数 学

### 解答注意

1. 問題は全部で 20 問あります。
2. □の中の答えは、0 から 9 までの数字および、- の符号のいずれか 1 つが入ります。
3. 答えは、解答シートに記入しなさい。

例 1. □□に 29 と答えたいとき。

例 1. 

2	9
---	---

    例 2. 

2	√	6
---	---	---

例 2.  $\square\sqrt{\square}$  に  $2\sqrt{6}$  と答えたいとき。

例 3. □□□に -24 と答えたいとき。

例 3. 

÷	2	4
---	---	---

例 4.  $\frac{\square\square}{\square\square}$  に  $-\frac{1}{13}$  と答えたいとき。

例 4. 

÷	1	/	1	3
---	---	---	---	---

例 5. □□に 123 と入る答えはありません。

### 数字の記入例



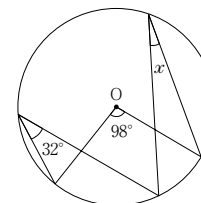
○印の部分を注意してください。

1 次の問いに答えなさい。

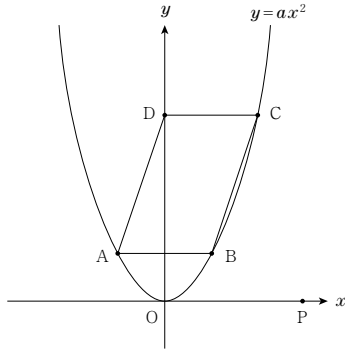
- (1)  $4 + (-6) - (-3)$  を計算しなさい。
- (2)  $5 - (-2)^3 \div (-4)$  を計算しなさい。
- (3)  $\sqrt{3} \times \sqrt{6} - 6\sqrt{2}$  を計算しなさい。
- (4)  $\frac{a+2b}{3} + \frac{a-b}{5}$  を簡単にしなさい。
- (5)  $x = -7$  のとき、 $x^2 - 6x + 9$  の値を求めなさい。

2 次の問いに答えなさい。

- (1)  $2 : 3 = (x - 4) : 9$  を満たす  $x$  の値を求めなさい。
- (2) 現在、父の年齢は子どもの年齢の 8 倍です。今から 3 年後には、父の年齢は子どもの年齢の 5 倍になります。現在の子どもの年齢は何歳ですか、答えなさい。
- (3) 連立方程式  $\begin{cases} x + 2y = 8 \\ 3x - y = -11 \end{cases}$  を解きなさい。
- (4) 2 次方程式  $x^2 + 3x - 10 = 0$  の小さい方の解が、2 次方程式  $x^2 + 2ax + 15 = 0$  の 1 つの解になるとき、 $a$  の値を求めなさい。
- (5) 下の図において、 $\angle x$  の大きさを求めなさい。ただし、点 O は円の中心とします。

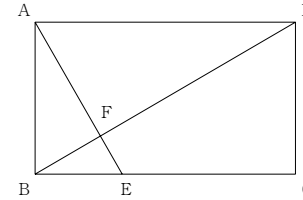


- 3 下の図のように、放物線  $y = ax^2$  があります。点  $A(-2, 2)$ 、 $B$ 、 $C$  はこの放物線上にあり、点  $D$  は  $y$  軸上にあります。線分  $AB$  と線分  $CD$  はともに  $x$  軸に平行になっており、四角形  $ABCD$  は平行四辺形です。点  $P$  は  $x$  軸上にあり、その  $x$  座標が  $6$  であるとき、次の問いに答えなさい。ただし、座標軸の単位の長さは  $1$  cm とします。



- (1)  $a$  の値を求めなさい。
- (2) 点  $C$  の座標を求めなさい。
- (3) 平行四辺形  $ABCD$  の面積を求めなさい。
- (4) 点  $P$  を通り、平行四辺形  $ABCD$  の面積を  $2$  等分する直線の式を求めなさい。

- 4 図のように、 $AD = 12$  cm の長方形  $ABCD$  があります。辺  $BC$  上に  $BE : EC = 1 : 2$  となる点  $E$  をとり、線分  $AE$  と線分  $BD$  との交点を  $F$  とします。  $AE = 8$  cm であるとき、次の問いに答えなさい。



- (1)  $\angle AEB$  の大きさを求めなさい。
- (2) 線分  $AB$  の長さを求めなさい。
- (3) 四角形  $CDFE$  の面積を求めなさい。

- 5 袋の中に青玉  $2$  個、赤玉  $3$  個、白玉  $1$  個が入っています。

- (1) この袋の中から玉を  $1$  個取り出すとき、赤玉である確率を求めなさい。
- (2) この袋の中から同時に玉を  $2$  個取り出すとき、同じ色の玉である確率を求めなさい。
- (3) この袋の中から同時に玉を  $2$  個取り出すとき、少なくとも  $1$  個は青玉である確率を求めなさい。

# 数 学

**解答注意**

1. 問題は全部で 20 問あります。
2. □の中の答えは、0 から 9 までの数字および、- の符号のいずれか 1 つが入ります。
3. 答えは、解答シートに記入しなさい。

例 1. □□に 29 と答えたいとき。

例 1. 

2	9
---	---

    例 2. 

2	√	6
---	---	---

例 2. □√□に  $2\sqrt{6}$  と答えたいとき。

例 3. □□□に -24 と答えたいとき。

例 3. 

÷	2	4
---	---	---

例 4.  $\frac{\square\square}{\square\square}$  に  $-\frac{1}{13}$  と答えたいとき。

例 4. 

÷	1	/	1	3
---	---	---	---	---

例 5. □□に 123 と入る答えはありません。

**数字の記入例**



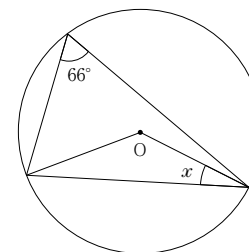
○印の部分を注意してください。

**1** 次の問いに答えなさい。

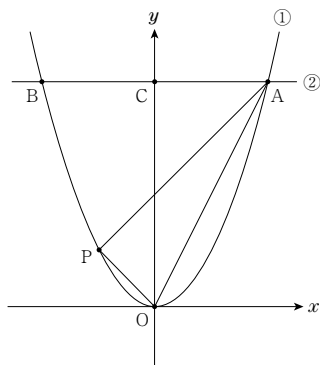
- (1)  $5 \times (-3) + 7$  を計算しなさい。
- (2)  $\left(-\frac{3}{2}\right)^2 + \frac{4}{3} \div \frac{2}{5} - \frac{5}{6}$  を計算しなさい。
- (3)  $4\sqrt{3} \times 2\sqrt{2} - \sqrt{54}$  を計算しなさい。
- (4)  $-3(a-5b) + 4(2a-3b)$  を簡単にしなさい。
- (5)  $x = \frac{5}{4}$ ,  $y = -\frac{1}{5}$  のとき,  $(3x+2y)^2 - (9x+y)(x-y) - 5y^2$  の値を求めなさい。

**2** 次の問いに答えなさい。

- (1)  $\sqrt{24n}$  が自然数になるような、最も小さい自然数  $n$  の値を求めなさい。
- (2) スーパーで、1 パック 140 円の卵 2 パックと牛乳 2 本を買って 1000 円を出したところ、おつりは 360 円でした。牛乳 1 本の値段を求めなさい。ただし、消費税は考えないものとします。
- (3) 連立方程式  $\begin{cases} 3x+5y=8 \\ 4x-3y=30 \end{cases}$  を解きなさい。
- (4) ある正の整数に 3 を足して 2 乗するところを、誤ってその数に 3 を足して 2 倍してしまったので答えは 120 小さくなってしまいました。ある正の整数を求めなさい。
- (5) 下の図において、 $\angle x$  の大きさを求めなさい。ただし、点 O は円の中心とします。

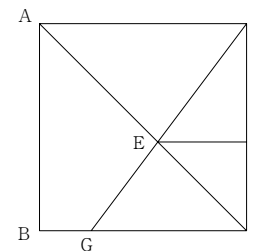


- 3 下の図で、①は放物線  $y = ax^2$ 、②は  $x$  軸に平行な直線のグラフです。点A、Bは①と②の交点、点Cは②と  $y$  軸の交点とします。点Pは①の放物線上にあり、 $P(-3, 3)$ です。 $AB = 12$  cm のとき、次の問いに答えなさい。ただし、座標軸の単位の長さは1 cmとします。



- (1)  $a$  の値を求めなさい。
- (2) 点Aの座標を求めなさい。
- (3)  $\triangle OPA$ の面積を求めなさい。
- (4) 線分OA上に点Qを、 $\triangle OCQ$ と $\triangle ABQ$ の面積が等しくなるようにとります。このとき、OQの長さを求めなさい。

- 4 図のように、1辺の長さが8 cmの正方形ABCDがあります。BG : GC = 1 : 3、 $EF \parallel GC$ であるとき、次の問いに答えなさい。



- (1) 対角線ACの長さを求めなさい。
- (2) 線分EFの長さを求めなさい。
- (3) 四角形ABGEの面積を求めなさい。

- 5 2つのさいころA、Bを1回だけ同時に投げて、以下のルールに従ってゲームを行います。このとき、次の問いに答えなさい。

- ・ Aのさいころで偶数が出たらその数の2倍を得点とします。Bのさいころは出た目の数を得点とします。
- ・ Aのさいころの得点を  $a$  とし、Bのさいころの得点を  $b$  とします。

- (1)  $a + b = 6$  となる確率を求めなさい。
- (2)  $\sqrt{ab}$  が自然数になる確率を求めなさい。
- (3)  $a + b > ab$  となる確率を求めなさい。

# 数 学

**解答注意**

1. 問題は全部で 20 問あります。
  2. □中の答えは、0 から 9 までの数字および、- の符号のいずれか 1 つが入ります。
  3. 答えは、解答シートに記入しなさい。
- 例 1. □□に 29 と答えたいとき。      例 1. 

2	9
---	---

      例 2. 

2	√	6
---	---	---
- 例 2. 

√	□
---	---

に  $2\sqrt{6}$  と答えたいとき。
- 例 3. □□□に - 24 と答えたいとき。      例 3. 

÷	2	4
---	---	---
- 例 4. 

分子	分母
□□	□□

に  $-\frac{1}{13}$  と答えたいとき。
- 例 5. □□に 123 と入る答えはありません。      例 4. 

分子	分母		
÷	1	1	3

数字の記入例



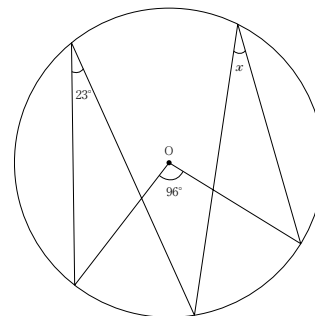
○印の部分を確認してください。

1 次の問いに答えなさい。

- (1)  $(-5) \times 4 + 4$  を計算しなさい。
- (2)  $\left(-\frac{1}{2}\right)^3 + \frac{5}{4} \div \frac{5}{2} - \frac{7}{16}$  を計算しなさい。
- (3)  $7\sqrt{5} \times 3\sqrt{3} - \sqrt{60}$  を計算しなさい。
- (4)  $3(x-2y) - 5(x-4y)$  を簡単にしなさい。
- (5)  $x = \frac{3}{4}$ ,  $y = -\frac{1}{4}$  のとき、 $x^3y + 2x^2y^2 + xy^3$  の値を求めなさい。

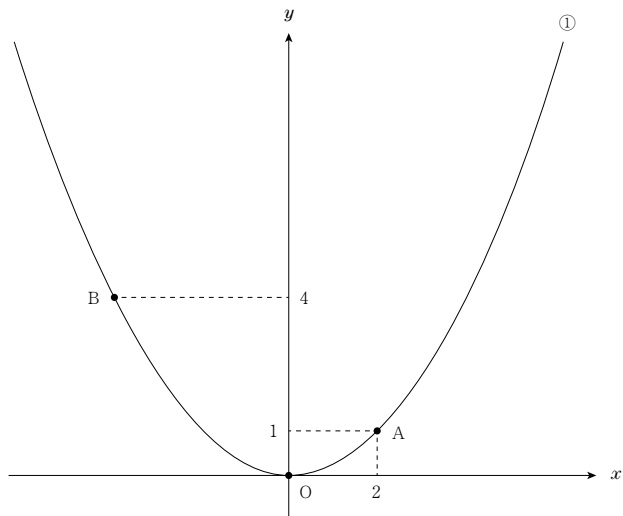
2 次の問いに答えなさい。

- (1)  $\sqrt{\frac{243}{n}}$  が自然数になるような、自然数  $n$  の個数を求めなさい。
- (2) 2 けたの正の整数があります。その整数は、各位の数の和が 12 で、十の位の数と一の位の数を入れかえた整数は、もとの整数より 18 大きくなります。もとの整数を求めなさい。
- (3) 2 次方程式  $x^2 - 7x - 60 = 0$  を解きなさい。
- (4) 関数  $y = 2x^2$  において、 $x$  の変域が  $-1 \leq x \leq 3$  のとき、 $y$  の変域を求めなさい。
- (5) 下の図において、 $\angle x$  の大きさを求めなさい。ただし、点  $O$  は円の中心とします。



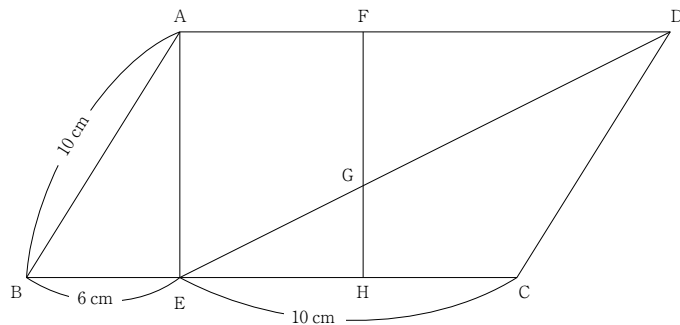


- 3 下の図で、①は関数  $y=ax^2$  のグラフで、 $a$  は正の数です。①のグラフ上に2点A、Bがあり、点Aの座標は(2, 1)で、点Bの  $y$  座標は4です。このとき、次の問いに答えなさい。



- (1)  $a$  の値を求めなさい。
- (2)  $\triangle OAB$  の面積を求めなさい。
- (3) ①のグラフ上に2点A、Bとは異なる点Pを、 $\triangle OAP$  の面積が $\triangle OAB$  の面積と等しくなるようにとります。点Pの座標を求めなさい。
- (4) 点Oを通り、 $\triangle OAP$  の面積を2等分する直線の式を求めなさい。

- 4 図のような平行四辺形ABCDがあります。点Aから辺BCに垂線をひき、辺BCとの交点をEとするとBE=6cm、EC=10cmとなります。また、Fは辺AD上の点で、AF:FD=3:5です。点Fから辺BCに垂線をひき、線分DE、辺BCとの交点をそれぞれG、Hとします。次の問いに答えなさい。



- (1) 線分AEの長さを求めなさい。
- (2) 線分GHの長さを求めなさい。
- (3) 四角形CDGHの面積を求めなさい。

- 5 大ききの違う2つのさいころを1回だけ同時に投げ、大きいさいころの出た目の数を  $a$ 、小さいさいころの出た目の数を  $b$  とします。このとき、次の問いに答えなさい。

- (1)  $a+b$  の値が素数になる確率を求めなさい。
- (2)  $ab$  の値が奇数になる確率を求めなさい。
- (3)  $\frac{a}{b}$  の値が自然数になる確率を求めなさい。

# 数学解答

平成27年度

## 【解答シート】

平成27年度  
東北高等学校 数学A日程 解答シート

氏名  受験番号

① (1)  (2)  (3)   $\sqrt{\text{分子}} / \text{分母}$  (4)   $a + \frac{\text{分子}}{\text{分母}} b$  (5)

② (1)  $x = \text{分子} / \text{分母}$  (2)  歳 (3)  $x = \text{分子} / \text{分母}, y = \text{分子} / \text{分母}$  (4)  $a = \text{分子} / \text{分母}$

(5)  $\angle x = \text{分子} / \text{分母}^\circ$  ③ (1)  $a = \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $c ( \frac{\text{分子}}{\text{分母}}, \frac{\text{分子}}{\text{分母}} )$  (3)   $\text{cm}^2$

(4)  $y = \text{分子} / \text{分母} x + \text{分子} / \text{分母}$  ④ (1)  $\angle AEB = \text{分子} / \text{分母}^\circ$  (2)  $AB = \frac{\text{分子}}{\text{分母}} \sqrt{\text{分子}} \text{ cm}$

(3)   $\sqrt{\text{分子}} \text{ cm}^2$  ⑤ (1)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

## 【解答】

- ① (1) 1 (2) 3 (3)  $-3\sqrt{2}$   
(4)  $8a + \frac{\text{分子}}{\text{分母}}b / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (5) 100
- ② (1)  $x = 10$  (2) 4歳 (3)  $x = -2, y = 5$   
(4)  $a = 4$  (5)  $\angle x = 17^\circ$
- ③ (1)  $a = 1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $c (4, 8)$  (3)  $24 \text{ cm}^2$   
(4)  $y = -x + 6$
- ④ (1)  $\angle AEB = 60^\circ$  (2)  $4\sqrt{3} \text{ cm}$   
(3)  $22\sqrt{3}$
- ⑤ (1)  $1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $4 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $3 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

平成28年度

## 【解答シート】

平成28年度  
東北高等学校 数学A日程 解答シート

氏名  受験番号

① (1)  (2)   $\sqrt{\text{分子}} / \text{分母}$  (3)   $\sqrt{\text{分子}}$  (4)   $a + \frac{\text{分子}}{\text{分母}} b$  (5)

② (1)  $n = \text{分子} / \text{分母}$  (2)  円 (3)  $x = \text{分子} / \text{分母}, y = \text{分子} / \text{分母}$  (4)

(5)  $\angle x = \text{分子} / \text{分母}^\circ$  ③ (1)  $a = \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $( \frac{\text{分子}}{\text{分母}}, \frac{\text{分子}}{\text{分母}} )$  (3)   $\text{cm}^2$

(4)   $\sqrt{\text{分子}} \text{ cm}$  ④ (1)   $\sqrt{\text{分子}} \text{ cm}$  (2)   $\sqrt{\text{分子}} / \text{分母} \text{ cm}$

(3)   $\sqrt{\text{分子}} / \text{分母} \text{ cm}^2$  ⑤ (1)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

## 【解答】

- ① (1) -8 (2)  $19 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $5\sqrt{6}$   
(4)  $5a + 3b$  (5) -5
- ② (1)  $n = 6$  (2) 180円  
(3)  $x = 6, y = -2$   
(4) 9 (5)  $\angle x = 24^\circ$
- ③ (1)  $a = 1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $(6, 12)$   
(3)  $27 \text{ cm}^2$  (4)  $4\sqrt{5} \text{ cm}$
- ④ (1)  $8\sqrt{2} \text{ cm}$  (2)  $24 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} \text{ cm}$  (3)  $152 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} \text{ cm}^2$
- ⑤ (1)  $1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $2 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $11 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

平成29年度

## 【解答シート】

平成29年度  
東北高等学校 数学A日程 解答シート

氏名  受験番号

① (1)  (2)   $\sqrt{\text{分子}} / \text{分母}$  (3)   $\sqrt{\text{分子}}$  (4)   $x + \frac{\text{分子}}{\text{分母}} y$

② (1)  個 (2)  (3)  $x = \text{分子} / \text{分母}, x = \text{分子} / \text{分母}$  (4)  $0 \leq y \leq \text{分子} / \text{分母}$  (5)  $\angle x = \text{分子} / \text{分母}^\circ$  (6)  $a = \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (7)  $( \frac{\text{分子}}{\text{分母}}, \frac{\text{分子}}{\text{分母}} )$

③ (1)  $a = 1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $6$  (3)  $(6, 9)$   
(4)  $y = 5 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} x$

④ (1) 8cm (2) 3cm (3)  $31 \text{ cm}^2$

⑤ (1)  $5 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $7 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

## 【解答】

- ① (1) -16 (2)  $-1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $19\sqrt{15}$   
(4)  $-2x + 14y$  (5)  $-3 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$
- ② (1) 3個 (2) 57 (3)  $x = 12, x = -5$   
(4)  $0 \leq y \leq 18$  (5)  $\angle x = 25^\circ$
- ③ (1)  $a = 1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2) 6 (3)  $(6, 9)$   
(4)  $y = 5 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} x$
- ④ (1) 8cm (2) 3cm (3)  $31 \text{ cm}^2$
- ⑤ (1)  $5 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (2)  $1 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$  (3)  $7 / \frac{\text{分子}}{\text{分母}} / \frac{\text{分子}}{\text{分母}}$

# 英語

## 解答注意

1. 問題は全部で 40 問あります。
2. 答えは、問題の指示に従って、番号で解答シートに記入しなさい。

## 解答シートへの記入例

例題 1. ( ) に入る適語を①～④から選びなさい。

He ( ) not at home now.

- ① was    ② does    ③ are    ④ is

正解は④ですから、解答欄に 4 を記入します。

例題 1

↓  
4

例題 2. 下記の日本語に合うように、( ) 内の語を並べかえた時、1 番目と 3 番目になる語を番号で答えなさい。

It (① fine    ② today    ③ is).

今日は天気がいい。

正解は 1 番目が③で、3 番目が②となりますから、解答欄には右のように記入します。

例題 2

↓  
1. 3.  
3 2

## 数字の記入例

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

○印の部分に注意してください。

1) それぞれの語の最も強く発音する部分を選んで、番号で答えなさい。

- 1) pho - to - graph                      2) nec - es - sar - y                      3) pop - u - lar  
① ② ③                                      ① ② ③ ④                                      ① ② ③

- 4) con - ven - ience  
① ② ③

2) 次の各組の下線部の発音が同じであれば 1、異なっていれば 2 の番号で答えなさい。

- 1) break - weather                      2) know - now                      3) love - sun

- 4) famous - house                      5) useful - pass

3) 次のそれぞれの英文の ( ) に適するものを①～④から選び、番号で答えなさい。

- 1) There are some boys ( ) soccer in the park.  
① play                      ② plays                      ③ played                      ④ playing

- 2) My brothers ( ) TV now.  
① watches                      ② is watching                      ③ are watching                      ④ was watching

- 3) I have a bag that ( ) in China.  
① made                      ② was made                      ③ is making                      ④ makes

- 4) My father and I ( ) big fans of this baseball team.  
① is                      ② am                      ③ are                      ④ was

- 5) Kevin ( ) in Japan since 2011.  
① live                      ② lived                      ③ have lived                      ④ has lived

6) We enjoyed ( ) to the music after dinner.  
① to listen      ② listening      ③ listen      ④ listened

7) Mr. Brown is ( ) teacher.  
① an      ② English      ③ not      ④ our

8) ( ) you going to stay here for a week?  
① Will      ② Did      ③ Do      ④ Are

**4** それぞれの質問に対する答えで最も適しているものを選び、番号で答えなさい。

1) Whose book is that?  
① It's an interesting book.  
② It was written by Natsume Soseki.  
③ It's my brother's.  
④ It's 1000 yen.

2) What time do you get up every day?  
① I got up at seven.  
② I get up at seven.  
③ I get up earlier than my mother.  
④ It's seven o'clock now.

3) Where does your grandfather live?  
① He lived in Osaka.  
② He is seventy years old.  
③ He was a math teacher.  
④ He lives in New York.

4) What is your favorite color?

- ① I have a red bike.
- ② It's a black dog.
- ③ It's cloudy.
- ④ It's blue.

5) What will you do this afternoon?

- ① I play the piano.
- ② We will go shopping together.
- ③ I studied English.
- ④ We have already had lunch.

**5** 次の説明を表す語を①～④から選び、番号で答えなさい。

1) the person who is the brother of your father or mother

- ① brother      ② father      ③ uncle      ④ son

2) one of the tools that are used in tennis

- ① racket      ② guitar      ③ table      ④ box

3) the month which comes after February

- ① January      ② March      ③ April      ④ June

6 日本語に合うように ( ) 内の語を並べ替え、2番目と4番目にくるものをそれぞれ番号で答えなさい。(文頭にくる語も小文字で表記しています。)

1) 駅にはどうやったら行けますか。

( ① get      ② how      ③ station      ④ can      ⑤ the  
⑥ I      ⑦ to )?

2) 英語を勉強することは楽しい。

( ① is      ② study      ③ it      ④ English      ⑤ fun  
⑥ to ).

3) 私はあなたと一緒に来てほしい。

( ① come      ② I      ③ you      ④ want      ⑤ with  
⑥ to      ⑦ me ).

4) 何か食べるものをください。

( ① eat      ② me      ③ give      ④ something      ⑤ to ).

5) 彼は最も上手な選手の1人です。

( ① players      ② he      ③ of      ④ the      ⑤ best  
⑥ one      ⑦ is ).

7 次の対話文を読み、問いに答えなさい。

Mother : Roy, do you have some time now? \*I have a favor to ask you.

Roy : Yes, Mom. What is it?

Mother : I \*forgot to buy eggs. Please go and buy them at the store. I'm going to make a cake this afternoon.

Roy : All right.

Mother : Here are 1000 yen. Can you buy some apples, too?

Roy : OK. \*Anything else?

Mother : No. Oh, wait. あなたの学校の近くの店は今日は閉まっています。 So you must go to the store ( イ ) front of the station.

Roy : Really? Is it far from here, \*right?

Mother : That's right. It takes about thirty minutes \*on foot.

Roy : OK. I'll go ( ウ ) bike. \*Bye, Mom.

注釈) I have a favor to ask you. 頼みがあるの。

forgot forget の過去形      Anything else? 他には?

~ right? ~ですよね。      on foot 徒歩で      Bye 行ってきます

1) 下線部アの日本語になるように下の英文の ( ) 内の語を並べ替えるとき、3番目と5番目にくる語の番号を書きなさい。

( ① school      ② closed      ③ store      ④ is      ⑤ near  
⑥ the      ⑦ your ) today.

2) ( イ ) ( ウ ) に入る適切な語を、次の①~④から選び、番号で答えなさい。

① from      ② on      ③ in      ④ by

3) 次の①~④が対話文の内容に合っていれば1、違っていれば2の番号で答えなさい。

① ロイの母は卵を買って来るのを忘れた。

② ロイの母は今日の午後、ケーキを買いに行く予定である。

③ ロイの母はロイに卵とリンゴを買うように頼んだ。

④ ロイは歩いて買い物に行くことにした。

8 次の英文を読んで、下の設問に答えなさい。

Hello, everyone. I'm going to talk about my future dream today. My dream is to be a doctor. Why? I'll tell you ア the reason.

About three years ago, I was watching a TV program. It was the program about \*medical service all over the world. There are a lot of people who can't receive medical service for \*various of reasons. Some of them were \*poor, and others were injured because of wars or \*disasters. They can't go to the hospital, or they have lost their hospitals. Most of them were \*dying. I was shocked. イ And the program ( ① working ② some ③ volunteers ④ to ⑤ introduced ⑥ help ) them. I ( ウ ) interested in the volunteers.

\*Doctors Without Borders is \*NPO built in France in 1971. A lot of doctors all over the world are working as members. エ In 1999 Doctors Without Borders received the \*Nobel Prize.

Before, Doctors Without Borders wasn't ( オ ) well in Japan. Only a few members were working when they had the Japanese \*office in 1992. After that, more and more members joined them, now a lot of people are working. Dr. Kanto Tomoko is the first Japanese doctor that joined Doctors Without Borders. She worked at the \*refugee camp in the foreign countries and so on. In 1999, she visited her old school, and told about her job to children. She told that medical volunteers could \*get into danger. One child asked her, "If you are killed, will you \*regret your \*decision?" She answered, "No. I will ( カ ) regret because キ it is my decision."

There are a lot of people in need all over the world. Terrible things happen all over the world every day. But if more people work to help other people in need across borders, this world will be better. So I want to be a doctor to help those people in the future. And I hope that I can work without regretting my decision like Kanto Tomoko.

注釈：medical 医療の various さまざまな poor 貧しい

disaster(s) 災害 dying die の ing 形

Doctors Without Borders 国境なき医師団 NPO 特定非営利活動法人

Novel Prize ノーベル賞 office 事務局 refugee camp 難民キャンプ

get into danger 危険な目にあう regret 後悔する decision 決心

1) 下線部アについて具体的に述べている1文を、本文中から抜き出したとき、文頭にくる語を、次の①～④から選び、番号で答えなさい。

① But                      ② Some                      ③ So                      ④ After

2) 下線部イが意味の通る英文になるように、(       ) 内に示された語を並べ替え、(       ) 内で4番目にくる語を番号で答えなさい。

3) ウとオの(       ) に入る適切な語を、次の①～④から選び、番号で答えなさい。

ウ ( ① get                      ② got                      ③ gotten                      ④ getting )  
オ ( ① know                      ② knew                      ③ known                      ④ knowing )

4) 下線部エを次のように書きかえるとき、(       ) 内に入る最も適切な語を、次の①～④から選び、番号で答えなさい。

The Nobel Prize was (       ) to Doctors Without Borders in 1999.

① used                      ② made                      ③ given                      ④ sent



5) カの(       ) に入る最も適切な語を、次の①～④の中から1つ選び、番号で答えなさい。

① no                      ② be                      ③ almost                      ④ never

6) 下線部キの内容と最も合うものを、次の①～④から1つ選び、番号で答えなさい。

① I decided to tell about her job.  
② I decided to die there.  
③ I decided to join Doctors Without Borders.  
④ I decided to write about Doctors Without Borders.

# 英 語

<p><b>解答注意</b></p> <p>1. 問題は全部で 41 問あります。</p> <p>2. 答えは、問題の指示に従って、番号で解答シートに記入しなさい。</p>	<p><b>解答シートへの記入例</b></p> <p><b>例題 1.</b> ( ) に入る適語を①～④から選びなさい。 He ( ) not at home now. ① was    ② does    ③ are    ④ is</p> <p>正解は④ですから、解答欄に 4 を記入します。</p> <div style="text-align: right;">                 例題 1 ↓   </div> <p><b>例題 2.</b> 下記の日本語に合うように、( ) 内の語を並べかえた時、1 番目と 3 番目になる語を番号で答えなさい。 It (① fine    ② today    ③ is).</p> <p>今日は天気がいい。</p> <p>正解は 1 番目が③で、3 番目が②となりますから、解答欄には右のように記入します。</p> <div style="text-align: right;">                 例題 2 ↓   </div>
--	---

数字の記入例

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

○印の部分に注意してください。

1 それぞれの語の最も強く発音する部分を選んで、番号で答えなさい。

- 1) fam - i - ly                      2) to - mor - row                      3) Jap - a - nese  
 ① ② ③                                      ① ② ③                                      ① ② ③
- 4) es - pe - cial - ly  
 ① ② ③ ④

2 次の各組の下線部の発音が同じであれば 1、異なっていれば 2 の番号で答えなさい。

- 1) enough - fourteen            2) cold - old                      3) fact - camera
- 4) spoon - wood                  5) thirty - bath

3 次のそれぞれの英文の ( ) に適するものを①～④から選び、番号で答えなさい。

- 1) He ( ) a newspaper now.  
 ① read                      ② reads                      ③ is reading                      ④ was reading
- 2) You should ( ) there right now.  
 ① go                      ② going                      ③ are going                      ④ are going to go
- 3) English is the ( ) interesting subject of all.  
 ① more                      ② much                      ③ most                      ④ much more
- 4) How ( ) boys are there in the classroom?  
 ① many                      ② much                      ③ long                      ④ often
- 5) Thanks ( ) inviting us.  
 ① of                      ② by                      ③ to                      ④ for

- 6) I'm ( ) for my notebook.  
 ① going      ② looking      ③ using      ④ watching
- 7) Please send me an e-mail ( ) you want to join our volunteer.  
 ① but      ② and      ③ because      ④ if
- 8) The girl ( ) the piano over there is my sister.  
 ① plays      ② playing      ③ played      ④ has played

**4** それぞれの質問に対する答えで最も適しているものを選び、番号で答えなさい。

- 1) How is the weather today?  
 ① Yes, I like it.  
 ② It's rainy.  
 ③ It's fifteen.  
 ④ Sounds good.
- 2) Which will you study, math or English?  
 ① Yes, I studied math.  
 ② I always study at twenty.  
 ③ I'll study English.  
 ④ I study hard.
- 3) Can I open the window?  
 ① Yes, please.  
 ② Yes, I can.  
 ③ Yes, let's.  
 ④ I don't think so.

- 4) Shall we eat lunch at cafeteria?  
 ① We can eat lunch at twelve.  
 ② No, I've never been there.  
 ③ Of course.  
 ④ No thank you.
- 5) Which season do you like the best?  
 ① I like swimming the best.  
 ② I think that it's important for us.  
 ③ I like summer better than winter.  
 ④ I like spring the best.

**5** 次の説明を表す語で最も適切なものを選び、番号で答えなさい。

- 1) the building that has a lot of books  
 ① supermarket    ② station      ③ restaurant    ④ library
- 2) when you want to talk to someone, you use it  
 ① phone      ② bike      ③ dictionary    ④ computer
- 3) the thing that teachers give us after we finished the class  
 ① subject      ② homework    ③ school festival    ④ club



6 日本語に合うように ( ) 内の語句をならべかえ、2番目と4番目にくるものをそれぞれ番号で答えなさい。(文頭にくる語も小文字で表記しています。)

1) 私は映画を見ることに興味があります。

(① watching ② I'm ③ in ④ interested ⑤ movies).

2) 私たちはここで写真をとってはいけません。

(① take ② pictures ③ we ④ not ⑤ must) here.

3) その緊迫した試合は私たちを興奮させました。

(① game ② us ③ exciting ④ the ⑤ excited ⑥ made).

4) このかわいい犬は「シロ」と呼ばれています。

(① this ② Shiro ③ is ④ dog ⑤ called ⑥ cute).

5) 彼は中国語を話すことができます。

(① speak ② is ③ he ④ to ⑤ able ⑥ Chinese).

7 次の対話文を読み、問いに答えなさい。

Bob : Hi, Emma. What are you doing here?

Emma : Hi, Bob. I'm thinking about a birthday present for my mother.

Bob : I see. あなたはすでに何をかうか決めましたか?

Emma : Yes, my mother has used her \*apron for many years, so I want to buy new one.

Bob : That's good! Oh, I remember my mother's birthday is next month. I also ( イ ) to think about that.

Emma : It is very important for us to show the feeling of thanks.

Bob : I think so too. I'm going to write a letter to my mother because I don't thank her these days.

Emma : It's wonderful. In addition, you are ( ウ ) at cooking. \*Why don't you cook dinner for your mother?

Bob : That's nice idea! I'll do that.

注釈) apron エプロン Why don't you ~するのはどうですか

1) 下線部アの日本語になるように下の英文の ( ) 内の語を並べ替えるとき、3番目と5番目にくる語の番号を書きなさい。

Have (① decided ② to ③ what ④ you ⑤ yet ⑥ buy)?

2) ( イ ) ( ウ ) に入る適切な語を、次の①~④からそれぞれ1つずつ選び、番号で答えなさい。

( イ ) ① like ② need ③ hope ④ continue  
( ウ ) ① good ② important ③ necessary ④ kind

3) 次の①～④が対話文の内容に合っていれば1、違っていれば2の番号で答えなさい。

- ① エマは父への誕生日プレゼントを考えている。
- ② 感謝の気持ちを示すことは私たちにとってとても大切だとエマは言っている。
- ③ ボブは最近母へ感謝をしていないから母へ手紙を書くつもりである。
- ④ ボブはエマのアイデアを受け入れて、母へ朝食を作るつもりだ。

8) 次の英文は、和也が北海道でペンションを<sup>かす</sup>経営している祖父母を手伝いに行ったときの話です。次の英文を読んで下の設問に答えなさい。

During summer vacation, I visited my \*grandparents who live in Furano. I was looking forward ( ア ) them. When I got to their house, they welcomed me. "Hi, Kazuya. How are you? I'm glad to see you again." My grandmother said. "I'm fine. I'll \*do my best here." Then she took me to the room and I rested there for a while.

In the afternoon, イ (told / to / clean / the / she / me / kitchen). But I didn't know the good way of cleaning, so she carefully taught me how to clean. Thanks to her advice, I could enjoy cleaning. After that, I helped ① them with the dinner. When I was carrying two cups, I \*dropped them because of my \*carelessness. "I'm sorry. I'll be more careful." I thought I was \*scolded by him. However, he said, "That's all right. Kazuya, everyone makes mistakes. You can learn from your own mistake." And she said, "I think so too. Don't worry about ウ that. I dropped about one thousand cups when I was young!" We エ (be laugh) at each other.

On that day, many \*guests who traveled Furano visited us, so we were busy. I carried some \*dishes and washed ② them, he cooked for the guests, she explained the dinner to them. When she talked with them, she introduced me. "This is our grandchild. He came here to help us today. He's a good boy. We are proud of him." I was so \*embarrassed. One guest said, "I'm sure that, オ (as / a / who / as / is / I / you / old / have / son). I think he cannot do the same work." I said, "Thank you very much. My grandparents always teach me well, so I can do it \*somehow." They seemed to be glad to hear my word.

After all guests returned to their rooms, we had dinner. I told ③ them about \*various things. For example, school days, \*club activities, my family, and so on. They were listening to my stories with a smile. I really had a good time. This experience is one of the most important events for me. I'm going to visit ④ them again in this winter vacation!

注釈：grandparents 祖父母 do my best 最善をつくす drop 落とす  
carelessness 不注意 scold しかる guest 宿泊者 dish 皿

embarrassed 恥ずかしい    somehow どうにかして    various さまざまな  
club activities 部活動

1) アの (       ) に入る最も適切な語 (句) を、次の①～④の中から1つ選び、番号で答えなさい。

- ① visit            ② visiting        ③ to visit        ④ to visiting

2) 下線部イ、オが意味の通る英文になるように、(       ) 内に示された語を並べ替え (       ) 内で5番目にくる語を番号で答えなさい。

イ (① clean        ② to            ③ the            ④ me)

オ (① as            ② who          ③ son            ④ you)

3) 下線部ウが表す内容として最も適切なものを、次の①～④から1つ選び、番号で答えなさい。

- ① 祖父にしかられてしまったこと  
② 掃除がうまくできなかったこと  
③ カップを落としてしまったこと  
④ だれでもミスをしてしまうこと

4) エの (       ) に入る適切な語句を、次の①～④から選び、番号で答えなさい。

- ① are laughed    ② are laughing   ③ were laughed   ④ were laughing

5) 下線部①～④の them の中で、指している内容が他の3つと異なる番号を答えなさい。

6) 本文の内容と一致するものを、次の①～④から1つ選び、番号で答えなさい。

- ① Kazuya could clean well without his grandmother's advice.  
② Grandparents weren't angry with Kazuya when he dropped two cups.  
③ Grandmother introduced her husband while the guests were having dinner.  
④ Kazuya wants to visit Furano again next summer vacation.

# 英 語

## 解答注意

1. 問題は全部で 40 問あります。
2. 答えは、問題の指示に従って、番号で解答シートに記入しなさい。

## 解答シートへの記入例

例題 1. ( ) に入る適語を①～④から選びなさい。

He ( ) not at home now.

- ① was    ② does    ③ are    ④ is

正解は④ですから、解答欄に 4 を記入します。

例題 1

↓  
4

例題 2. 下記の日本語に合うように、( ) 内の語を並べかえた時、1 番目と 3 番目になる語を番号で答えなさい。

It (① fine    ② today    ③ is).

今日は天気がいい。

正解は 1 番目が③で、3 番目が②となりますから、解答欄には右のように記入します。

例題 2

↓  
1. 3.  
3 2

## 数字の記入例

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

○印の部分の注意してください。

1) それぞれの語の最も強く発音する部分を①～③から 1 つずつ選び、番号で答えなさい。

1) i - de - a  
① ② ③

2) li - brar - y  
① ② ③

3) cal - en - dar  
① ② ③

4) con - tin - ue  
① ② ③

2) 次の各組の下線部の発音が同じであれば 1、異なっていれば 2 の番号で答えなさい。

1) ready - great

2) music - future

3) mouth - country

4) open - move

5) ourselves - news

3) 次のそれぞれの英文の ( ) に適するものを①～④から 1 つずつ選び、番号で答えなさい。

1) Tom and I often ( ) math together at that time.

- ① study    ② studied    ③ studying    ④ have studied

2) I invited ( ) to my birthday party.

- ① they    ② their    ③ them    ④ theirs

3) Get up early, ( ) you'll be late for school.

- ① or    ② because    ③ and    ④ if

4) I don't know ( ) Paul wants.

- ① how    ② where    ③ when    ④ what

5) ( ) he finished doing his homework yet?

- ① Do    ② Does    ③ Was    ④ Has

- 6) Math is so difficult ( ) Kate can't understand it.  
① but            ② that            ③ before            ④ because
- 7) ( ) don't you come with us?  
① What            ② When            ③ Why            ④ How
- 8) She speaks Japanese well, ( )?  
① is she            ② isn't she            ③ does she            ④ doesn't she

4) それぞれの質問に対する答えで最も適しているものを①～④から1つずつ選び、番号で答えなさい。

- 1) What time is it now?  
① It's OK.  
② It's October 10.  
③ It's twelve thirty.  
④ It's yours.
- 2) Would you like another glass of water?  
① I like coffee.  
② Yes, please.  
③ Of course. Here you are.  
④ Sorry, I can't.
- 3) When do you usually play baseball?  
① We play it after school.  
② We played basketball yesterday.  
③ We're going to watch the game next weekend.  
④ We practice hard to be great players.

- 4) Can I take a message?  
① Yes, I needed to call him yesterday.  
② Yes, could you ask him to call me back?  
③ He'll call you soon.  
④ He may come back at five.
- 5) Will you tell me how to send a letter?  
① Sure. I'll send it later.  
② OK. Do you have a stamp?  
③ I'll ask my friend to send it.  
④ You're welcome.

5) 次の説明をあらわす語を①～④から1つずつ選び、番号で答えなさい。

- 1) when we are sick, we should go there  
① school            ② station            ③ park            ④ hospital
- 2) a tool which telling us the meanings of the words  
① notebook            ② dictionary            ③ pencil            ④ eraser
- 3) when we play a sport, we have to follow them  
① rules            ② places            ③ days            ④ members

6 日本語に合うように( )内の語句をならべかえ、( )内で2番目と4番目にくるものを①～⑥から1つずつ選び、番号で答えなさい。(文頭にくる語も小文字で表記している場合があります。)

1) その神社はみんなに知られています。

- (① to      ② shrine    ③ the      ④ is      ⑤ known  
⑥ everyone).

2) 私たちはどこから始めたらよいかわかりませんでした。

- (① didn't    ② to      ③ know    ④ begin    ⑤ where  
⑥ we).

3) 雪で覆われたあの山を見てください。

- (① snow      ② that mountain      ③ at      ④ covered  
⑤ look      ⑥ with).

4) 何かお手伝いしましょうか。

- (① help      ② with      ③ I      ④ something  
⑤ shall      ⑥ you)?

5) 現在誰もスピーチの準備ができていません。

- (① no      ② ready    ③ for      ④ one  
⑤ the speech ⑥ is) now.

7 次の対話文を読んで、あとの設問に答えなさい。

Meg : Do you like animals, Sota?

Sota : Yes, I do. I like birds. I often go to parks and forests with my grandfather to watch them.

Kenta : You do? Is it fun to watch them?

Sota : Yes, it is. There are many kinds of beautiful birds. Most of them are little, and it's not easy to find them. But I feel very happy when I find them. I started taking pictures of them last year.

Meg : Really? アいつかあなたの写真を私たちに見せてくれませんか?

Sota : Sure. What animals do you like, Meg?

Meg : I like cats and dogs. I have a cat ( イ ) a pet. I got it from my aunt two years ago. It's really cute. It gets into my bed at night and we sleep together.

Rena : I also like both cats and dogs, but I like dogs better. Cats are cute, but they are often \*selfish. Cats usually don't come to you even when you call them. They come to you only when they want to be \*petted.

Meg : You're right about that. I know cats are selfish, but I like them.

Rena : I have two dogs. Dogs are very ( ウ ). They \*respond when they are called. And I feel that I can communicate with them.

Kenta : Who takes care of them?

Rena : I do. I walk them twice a day in the morning before breakfast and in the evening after dinner. When I walk with them, I forget everything and feel very relaxed.

Kenta : That's good.

注釈) selfish わがままな      pet …をかわいがる      respond 反応する

1) 下線部アの日本語に合うように ( ) 内の語句をならべかえ、( ) 内で3番目と5番目にくるものを①～⑦から1つずつ選び、番号で答えなさい。(文頭にくる語も小文字で表記しています。)

- ① show      ② pictures      ③ you      ④ us  
⑤ will      ⑥ your      ⑦ to) someday?

2) (イ)(ウ)に入る適切な語を①～④から1つずつ選び、番号で答えなさい。

- (イ) ① at      ② in      ③ as      ④ on  
(ウ) ① slowly      ② quickly      ③ lonely      ④ friendly

3) 次の①～④が対話文の内容に合っていれば1、違っていれば2の番号で答えなさい。

- ① ケンタは、「ネコの世話をしているのはだれですか」とメグに質問をした。  
② レナは、朝食前と夕食後の1日2回イヌの散歩をしている。  
③ ソウタは、大きくて見つけやすい鳥がたくさんいる公園や森にしばしば行く。  
④ メグは、ネコはわがままなのであまり好きではないと言っている。

8) 次の英文は女子すもうについて述べたものです。これを読んで、あとの設問に答えなさい。

When you hear "sumo", what do you think of? Big and strong men push each other, or one of them tries to throw the other? Many people think sumo is a men's sport, but there is women's sumo, too!

Manaho Nozaki is not so big and looks very quiet. She does not look like a sumo wrestler, but she is a fighter on the ring. She is one of the top wrestlers in Japan.

Nozaki has liked watching wrestling matches since she was young. After (ア) wrestling and judo, she started sumo. イ (than / sumo / likes / other / better / she / sports) for three reasons. First, a winner is decided in a short time. Second, small wrestlers like her have chances to win if they have speed and techniques. Third, sumo is not a team sport. Some people can work hard when they have teammates. They can work together for the same goal. But Nozaki has a different opinion. She said in an interview, "I don't want to lose because of my teammates. I don't want that my team loses because of me! In sumo, it's up to me. I should practice harder if I want to win. For ウ this reason, I like sumo better."

As you can see, Nozaki hates to lose. She practices hard and never gives up because (エ). She's always very positive, too. She had an injury when she was in the last year in high school. She could not practice for a while, but she was not worried like most people. She found good points of the situation. She could spend more time with her family and friends than usual. She also helped her mother and tried to learn housework. "I did not have enough time オ to do such things when I practice. So, it was nice to have free time before I leave home for university." Because of this positive mind, Nozaki is not easily discouraged when she loses. Soon, she starts to think of the next match and practice for it. She never looks back and keeps moving forward. After university, Nozaki wants to become a TV director. Her dream is to introduce minor sports like women's sumo to many people. Her positive mind and hard work will keep helping her.

注釈) quiet 穏やかな      sumo wrestler 力士      fighter 格闘家  
ring 土俵      technique 技      up to ～次第、～の責任である  
positive 前向きな      be discouraged 落胆する      forward 前へ

- 1) ( ア ) に入る適切な語を①～④から1つ選び、番号で答えなさい。  
 ① try      ② to try      ③ trying      ④ tried
- 2) 下線部イが意味の通る英文になるように(      )内の語句をならべかえ、(      )  
 内で5番目にくるものを①～④から1つ選び、番号で答えなさい。(文頭にくる語  
 も小文字で表記しています。)  
 ① better      ② sports      ③ than      ④ other
- 3) 下線部ウが指す内容として最も適切なものを①～④から1つ選び、番号で答えな  
 さい。  
 ① すもうが個人競技であること  
 ② すもうでは体が小さくても勝つチャンスがあること  
 ③ けがをしても前向きな考えを持つこと  
 ④ 女子すもうは日本で有名な競技であること
- 4) ( エ ) に入る適切な語句を①～④から1つ選び、番号で答えなさい。  
 ① she is so big and looks like a sumo wrestler  
 ② she does not want to lose  
 ③ she could not think of the next match  
 ④ she should work hard for her teammates
- 5) 下線部オが指す内容として最も適切なものを①～④から1つ選び、番号で答えな  
 さい。  
 ① To help Nozaki's mother and try to learn housework  
 ② To practice hard and never give up  
 ③ To be always very positive  
 ④ To be discouraged when Nozaki loses
- 6) 本文の内容と一致するものを①～④から1つ選び、番号で答えなさい。  
 ① Nozaki did not keep moving forward because she lost the match.  
 ② Nozaki was injured after she left home for university.  
 ③ Women's sumo is one of the most popular sport in Japan.  
 ④ Nozaki has a dream of becoming a TV director to introduce women's sumo  
 to many people.



# 英語 解答

平成27年度

## 【解答シート】

平成27年度  
東北高等学校 英語A日程 解答シート

氏名  受験番号

1) 2) 3) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

①

3) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

③

5) 1) 2) 3) 1) 2) 3) 4) 5)

⑤

7) 1) 2) 2) 3) 3) 3) 3)

⑦

8) 1) 2) 3) 3) 4) 5) 6)

⑧

## 【解答】

- ① 1) 1 2) 1 3) 1 4) 2
- ② 1) 2 2) 2 3) 1 4) 2 5) 1
- ③ 1) 4 2) 3 3) 2 4) 3 5) 4  
6) 2 7) 4 8) 4
- ④ 1) 3 2) 2 3) 4 4) 4 5) 2
- ⑤ 1) 3 2) 1 3) 2
- ⑥ 1) 4 1 2) 1 6 3) 4 6 4) 2 5 5) 7 3
- ⑦ 1) 5 1 2) 3 4 3) 1 2 1 2
- ⑧ 1) 3 2) 1 3) 2 3 4) 3 5) 4  
6) 3

平成28年度

## 【解答シート】

平成28年度  
東北高等学校 英語A日程 解答シート

氏名  受験番号

1) 2) 3) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

①

3) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

③

5) 1) 2) 3) 1) 2) 3) 4) 5)

⑤

7) 1) 2) 3) 3) 4)

⑦

8) 1) 2)

⑧

## 【解答】

- ① 1) ① 2) ③ 3) ② 4) ②
- ② 1) 2) 3) 4) 5)
- ② 2 1 1 2 1
- ③ 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)
- ③ ③ ① ③ ① ④ ② ④ ②
- ④ 1) 2) 3) 4) 5)
- ④ ② ③ ① ③ ④
- ⑤ 1) 2) 3)
- ⑤ ④ ① ②
- ⑥ 1) 2) 3) 4) 5)
- ⑥ ④/① ⑤/① ③/⑥ ⑥/③ ②/④
- ⑦ 1) 2) 3)
- ⑦ ③/⑥ イ② ウ① ① 2 ② 1 ③ 1 ④ 2
- ⑧ 1) 2) 3) 4) 5) 6)
- ⑧ ④ イ① エ② ③ ④ ② ②

平成29年度

## 【解答シート】

平成29年度  
東北高等学校 英語A日程 解答シート

氏名  受験番号

1) 2) 3) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

①

3) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 4) 1) 2) 3) 4) 5)

③

5) 1) 2) 3) 1) 2) 3) 4) 5)

⑤

7) 1) 2) 3) 3) 3)

⑦

8) 1) 2) 3) 4) 5) 6)

⑧

## 【解答】

- ① 1) ② 2) ① ① ② 3) ②
- ② 1) 2) 3) 4) 5)
- ② 2 1 2 2 1
- ③ 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)
- ③ ② ③ ① ④ ④ ② ③ ④
- ④ 1) 2) 3) 4) 5)
- ④ ③ ② ① ② ②
- ⑤ 1) 2) 3)
- ⑤ ④ ② ①
- ⑥ 1) 2) 3) 4) 5)
- ⑥ ②/⑤ ①/⑤ ③/④ ③/⑥ ④/②
- ⑦ 1) 2) 3)
- ⑦ ①/② イ③ ウ④ ① 2 ② 1 ③ 2 ④ 2
- ⑧ 1) 2) 3) 4) 5) 6)
- ⑧ ③ ③ ① ② ① ④

# 国語解答

平成27年度

## 【解答シート】

平成27年度  
東北高等学校 国語A日程 解答シート

氏名  受験番号

☐ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

☐ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖

☐ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟

## 【解答】

- ☐ ① 2 ② 5 ③ 2 ④ 3 ⑤ 2  
⑥ 4 ⑦ 4 ⑧ 2 ⑨ 3 ⑩ 1  
⑪ 2 ⑫ 4 ⑬ 5
- ☐ ⑭ 1 ⑮ 5 ⑯ 3 ⑰ 2 ⑱ 3  
⑲ 4 ⑳ 4 ㉑ 1 ㉒ 3 ㉓ 2  
㉔ 4 ㉕ 3 ㉖ 1
- ☐ ㉗ 2 ㉘ 1 ㉙ 3 ㉚ 3 ㉛ 4  
㉜ 1 ㉝ 4 ㉞ 2 ㉟ 3

平成28年度

## 【解答シート】

平成28年度  
東北高等学校 国語A日程 解答シート

氏名  受験番号

☐ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

☐ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖

☐ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝

## 【解答】

- ☐ ① 3 ② 4 ③ 1 ④ 2  
⑤ 3 ⑥ 4 ⑦ 3 ⑧ 2  
⑨ 1 ⑩ 2 ⑪ 3 ⑫ 2  
⑬ 5
- ☐ ⑭ 1 ⑮ 3 ⑯ 5 ⑰ 2  
⑱ 3 ⑲ 1 ⑳ 2 ㉑ 4  
㉒ 5 ㉓ 2 ㉔ 1 ㉕ 3  
㉖ 5
- ☐ ㉗ 2 ㉘ 4 ㉙ 2 ㉚ 2  
㉛ 2 ㉜ 2 ㉝ 3 ㉞ 2

平成29年度

## 【解答シート】

平成29年度  
東北高等学校 国語A日程 解答シート

氏名  受験番号

☐ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

☐ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖

☐ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝

## 【解答】

- ☐ ① 1 ② 5 ③ 4 ④ 1  
⑤ 4 ⑥ 3 ⑦ 2 ⑧ 3  
⑨ 4 ⑩ 2 ⑪ 1 ⑫ 5  
⑬ 3
- ☐ ⑭ 3 ⑮ 2 ⑯ 3 ⑰ 5  
⑱ 2 ⑲ 4 ⑳ 3 ㉑ 2  
㉒ 5 ㉓ 3 ㉔ 1 ㉕ 3  
㉖ 2
- ☐ ㉗ 1 ㉘ 3 ㉙ 4 ㉚ 2  
㉛ 1 ㉜ 2 ㉝ 3 ㉞ 4

国語解答



問一 傍線部(ア)・(イ)の文中での意味として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- (ア) まいりて—— 1 召し上がって 2 参上して 3 参拝して 4 たまわって  
(イ) いとけなき—— 1 かわいげのない 2 身分の低い 3 幼い 4 ずうずうしい

(解答は㉔の欄)

問二 傍線部⑧「ゐんだうをして食也」を現代仮名遣いに直し平仮名で表したものととして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉕の欄)

- 1 いんどうをしてくうなり  
2 いんどうをしてくふなり  
3 いんどうをしてくふなり  
4 いんどうをしてくうなり

問三 傍線部①「おかしくおぼしめし」とありますが、その理由として適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉖の欄)

- 1 一休が、修行中の僧には決して許されることではないと分かっているはずのことを改めて言うから。  
2 一休が、目上の立場にある師の坊と小僧である自分が同じような扱いを受けられると思っているから。  
3 一休が、子供であるのに大人の師の坊と同じような修行がしたいと駄々をこねるから。  
4 一休が、師の坊と自分は同じ人間であるのだから、平等でなければならぬと主張するから。

問四 傍線部②「眉をひそめて」とありますが、その理由として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉗の欄)

- 1 師の坊が理屈にあわないことを言ったから。  
2 師の坊が一休を小僧だと言ってばかりにしたから。  
3 師の坊が身分の違いを理由に一休を叱ったから。  
4 師の坊が自分の間違いに気づかないおろか者だから。

問五 傍線部③「いんだう」の内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉘の欄)

- 1 乾鮭を皿に盛り、箸を持って仏の前にささげ、乾鮭をとむらうこと。  
2 乾鮭に対し、再び生きかえることはできないから仏果を得るよう論ずこと。  
3 乾鮭を前にして、これから仏のための仏果となるのだと言いかせること。  
4 乾鮭をとむらうことで、なまぐさではなく仏果にして仏への捧げものにする。

問六 傍線部④「なんぢ」とは誰のことか、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉙の欄)

- 1 老僧 2 一休 3 からざけ 4 愚僧

問七 傍線部⑤「まいりける」の主語を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉚の欄)

- 1 からざけ 2 小僧 3 一休 4 師の坊

問九 傍線部⑤「名刺による割り箸割り」を行った筆者のねらいとして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑤の欄)

- 1 大きな文化的損失である、「渾身」という言葉の本来の意味をとりもたずこと。
- 2 今はもうなくなってしまう腰肚文化を復活させ、文化教育として広めること。
- 3 「渾身」の意味を、実感をもって受け止めてもらい、腰肚文化を伝承すること。
- 4 幸田文の短文を通じて、「渾身」とはどのようなものであるかを知ってもらうこと。
- 5 身心の構えをつくり、「渾身」という「技」を獲得して活用してもらうこと。

問十 傍線部の、子どもたちの感想からわかる内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は②の欄)

- 1 幸田文の気持ちが文章から感じられるのは、同じ体験をしたからであり、経験がないとわからないものだ。
- 2 文章から作者である幸田文の気持ちが感じられるのは、身体感覚として「渾身」という体験を子どもがしたからである。
- 3 幸田文は、なにげない日常を書いた文章ですら子どもに共感を与えられる、すばらしい作家である。
- 4 国語に体育の要素をとり入れることで、文章の内容が実感をともなうて理解できている。
- 5 幸田文の気持ちを感じとるためには、授業に割り箸割りなどのゲームをとり入れるべきだ。

三 次の古文とその現代語訳を読んで、後の問いに答えなさい。

一休和尚いちゅうわうじょう十二三の時、師しの坊ぼくにつかへて、物よみ手ならひなどしておはせしに、折ひふし夜よさむの比ひなれば、師しの坊ぼく、からざけをあつものとして、ただひとりまいりて、一休いちゅうはたうふやうの物まいらせられるに、一休いちゅうこれを見て、「およそ出家は、なまぐさ物をくはざるようけたまはりしが、和尚わうじょうはからざけをまいるよ、くるしからずはわれらもたべん」と申まをされける。師しの坊ぼくおかしくおぼしめし、「なんぢらがやうなる小僧せうそうの身として、なまぐさものくふ時は、たちまち罰ばちあたるなり」と仰おほられければ、一休いちゅう眉まゆをひそめて、しばらくしあんして申まをさるるは、「おなじ人間の身として、小僧せうそうにのみばちあたらむや、老僧らうそうこそなまぐさ物まいらば、ばちはあたるべけれ」とてあざわらひておはしければ、師しの坊ぼくたまふは、「いとけなき身として、心こころたけたるいひやうかな。さればよ、老僧らうそうとて御ごゆるしはなけれ共、われらはみんだうをして食く也」といひ給たまへば、「其その引導いんどういかなることやらん、少せううけ給たまりたし」と申まをされければ、「さてさてわこぜはこしやくなる人や、いで、いんだうしてきかせん」とて、一盃いっぱいもりたるからざけをささげて、箸はしおつとりのべて、のたまはく、なんぢなんぢ元來もとより枯木こぼくのごとし。たすけんとすれ共生きうせい二度水中にどすいじゆうにあそぶことあたはず。愚僧ぐそうに服はくせられて仏果ぶつぐわを得よ。喝かつとの給たまひてひたものまいりける。

『一休はなし』巻之二一

〔現代語訳〕一休和尚が十二、三歳の頃、師の坊に仕えて読み書きを習っていらつしやつた。ちやうど秋の夜の寒い頃であったので、師の坊は乾か鮭さを吸い物にして一人てまいりて、一休には豆腐のようなものをお与えになった。一休はこれを見て「およそ出家というものは、魚や肉などの生臭いものを食べないと聞いていますが、和尚は乾鮭を召し上がられる。差し支えなければ私も頂戴ていだいしましょう」と申された。師の坊は「おかしくおぼしめし、「お前まへのような小僧の身分で生臭いものを食べるならば、すぐに罰があたるぞ」とおっしゃられたところ、一休は眉を寄せてしばらく考えてから、「同じ人間の身でありながら小僧だけに罰があたるものだろうか。老僧こそ生臭いものを召し上がると罰が当たらに違ちがい」と言いってあざ笑あざわらつた。すると師の坊が「いとけなきのに勇ましい言いひようだ。確かにお前まへが言うように、老僧だからといってお許ゆるしがあるわけではないが、私は引導いんどうをして食べるのだ」とおっしゃつたので、一休は「その引導とはどのようなものなのか、少しお聞きしたい」と申されたので、「さてさて、お前は生意気なやつだな。さあ、引導して聞かせてやろう」と言いって、一盃もりたるからざけをささげて、箸おつとりのべて、のたまはく、「お前はもとと枯れ木のようなものだ。助けようとしても、生きて再び水中に遊ぶことはできない。だから、むしろ私に食べられて仏果を得なさい。喝とおっしゃつて、ひたすらまいりける。」

※引導——死んだ人を仏門にみちびくこと。

いうキーワードと結びつけて行うことがポイントであった。

この授業の子どもの感想には、「次のようなものがあった。「国語と体育の授業を合体した授業は初めてだったしナタの文章は幸田さんの気持ちがつたわってきました。わりばしをおったとき、渾身という意味がわかったような気がした。」「なたを見たとき、こんなものを幸田文さんは、小さいときからやっていたなんてすごいなアトしと思いました。『なた』を朗読したとき、幸田さんの気持ちがはいって、よくこんなに気持ちがわかるようなことができるなんてすごいと思いました」。

(齋藤 孝「身体感覚を取り戻す」より)

※幸田文——東京都出身の女性作家。

※露伴——幸田露伴。幸田文の父で、作家。

※畢竟——つまるどころ、結局。

問一 傍線部①から④のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | 粗 | 2 | 祖 | 3 | 素 | 4 | 礎 | 5 | 訴 |
| ② | 器 | 2 | 機 | 3 | 気 | 4 | 期 | 5 | 基 |
| ③ | 福 | 2 | 複 | 3 | 復 | 4 | 伏 | 5 | 副 |
| ④ | 立 | 2 | 裁 | 3 | 経 | 4 | 建 | 5 | 断 |
- (解答は⑭の欄)  
(解答は⑮の欄)  
(解答は⑯の欄)  
(解答は⑰の欄)

問二 傍線部Ⅰ「覚」の部首名を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 にんによろ 2 みる 3 つかんむり 4 め 5 はち
- (解答は⑱の欄)

問三 Ⅱに当てはまる適当な言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 そこで 2 しかし 3 たとえば 4 もちろん 5 たしかに
- (解答は⑲の欄)

問四 筆者のいう傍線部①「渾身」の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 からだ全体の感覚をひとまじめにすること。  
2 すべて、あるいはひとまじめにすること。  
3 からだ全体の力をまじめに一点に注ぎこむ感覚。  
4 エネルギーの波をひとまじめに集中させる作業。  
5 息をぐっと溜めて一つのこと集中すること。
- (解答は⑳の欄)

問五 傍線部②「喚起」のここの意味を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 呼びかける 2 呼び起こす 3 注意する 4 入れ替える 5 思い出す
- (解答は㉑の欄)

問六 傍線部③「実際の身体感覚としての渾身とは異なる」とありますが、「実際の身体感覚としての渾身」の説明として適当なものを、

- 次の中から一つ選び、番号で答えなさい。
- 1 全てを振り絞る経験を通して身につく力のこと。  
2 比喩表現ではなく、実際に身体を動かしてみるのこと。  
3 肉体的にも精神的にも、持っている力を出し切ること。  
4 教育機関でのみ教えられる、肉体的な経験のこと。  
5 全身の力を一点に集中して注ぎこむこと。
- (解答は㉒の欄)

問七 Ⅲに当てはまる言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 公共 2 福祉 3 身心 4 教育 5 伝承
- (解答は㉓の欄)

問八 傍線部④「奥の深いアドバイス」の内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 渾身という、生きる姿勢の美しさを理解させるためのアドバイス。  
2 薪割りが、一度きれいに割れるような合理性も含まれたアドバイス。  
3 渾身という技と、効率のよさが同時に得られるアドバイス。  
4 なたの扱いがうまくなれる、渾身の力が得られるアドバイス。  
5 生き方の美学を、くり返し練習して身につけるためのアドバイス。
- (解答は㉔の欄)

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

失われつつあるからだの言葉の一つとして「渾身」がある。

渾身は、「渾身の力をこめる」というときに使う言葉である。現在、七〇代以上の人は渾身という言葉を用いるが、現在の若者の会話にはほとんど出てこない言葉である。大学生五〇〇人に聞いたところ、この言葉を日常語として用いるものはゼロであった。渾身の「渾」はすべてあるいはひとまとめにするという意味であり、渾身はからだ全体をひとまとめにすることを意味する。全身という言葉はからだ全体を指すが、渾身という言葉はからだ全体のエネルギーをひとまとめにするニュアンスがある。全身写真という言葉はあるが、渾身写真という言葉はない。渾身にはからだ全体の力をひとまとめにして、一点に注ぎこむ身体感覚と技がこめられている。

渾身の「渾」は、三水がついているように、水と関係した言葉であり、水が盛んに流れるさま(混混)や混じり合うこと(渾然)や大きく力強い様子(雄渾)を意味としてもっている。すべてという意味が基本ではあるが、このニュアンスを活かして解釈するとすれば、からだの中をエネルギーの波がひとまとめになって一点に注ぎこまれる身体感覚ということになる。全身に力が満ちる感じを渾身は前提としてもっている。満身とニュアンスとしては近い。大和言葉の「こ」という音は一つにまとまるという語感がある。それが「ん」と結びつくことよっていつそう力強い語感が生まれる。渾身という言葉は息をぐっと溜める身体感覚を喚起しやすいものである。

渾身という言葉が死語になりつつある背景として、渾身というからだの使い方や身体感覚が必要とされる状況が激減していることがあげられる。実際に渾身の力を振り絞らなければいけない状況は、スポーツの場面を除けばほとんどないと言っている。II 試

験のときなど精神的な面では全力を出し切らなければいけない局面はあるが、そうした状況は、実際の身体感覚としての渾身とは異なる。「渾身の力をこめてこの難局に対処したい」といった表現は、あくまでも比喩表現である。こうした言葉を使うソ地として、実際に全身の力を一点にこめる身体経験が必要である。

現代社会の生活においては、肉体的な意味での渾身がもとめられる状況は少ないであろうが、精神的な意味での渾身の必要性は変わることではない。全力を出し切ることがもとめられている状況において、「頑張る」という言葉しかもたないのと「渾身」という言葉もっているのでは、事を成す力が変わってくる。実際に肉体的な経験として渾身を身にしみこませているとすれば、渾身という言葉によって全身に力が漲り、それを一点に集中して注ぎこむ身心の構えが誘導されやすい。

渾身はそれ自身が一つの「技」である。渾身は、練習しなければうまくはできないようにはならないからだの使い方である。渾身には、腰の構えや呼吸法が組みこまれている。腰砕けになったり、息が乱れたりすれば、渾身は成り立たない。渾身は、教育を通して伝承されるべき III 文化なのである。

私は、この渾身という言葉と技が伝承されていない状況を、大きな文化的損失として残念に思っていた。そこで、現在の七〇代以上の人が自然な感覚として身につけている渾身の感覚を、子どもたちに伝承する手だてを練り、行ったのが、幸田文の「なた」という短文をテキストにした授業である。江戸川区立平井西小学校六年一組でこの授業を試みる機会を得た。「なた」という文章について簡単に概略を述べると娘の文がなたで薪を割ろうとするが、こつんこつんと二度三度とやって割るやり方しかできない。それに対して露伴は「おまえはもつと力を出せる筈だ、働くときに力の出し惜しみをするのはしみたれで、醜で、満身の力を籠めてする活動には美がある」と言っている。文のやり方を「構えが足りない」と言っている。露伴は、二度こつんとやる気じやだめだ、からだごとかかれ、横隔膜をさげてやれ。手のさは柔らかく楽にしとけ。腰はくだけるな。木の目、節のありどころをよく見る」という具体的な、しかも奥の深いアドバイスをあたたかながら気合いを入れる。追いこまれた文は、肚を決め、満身の力をこめて薪を割る。そうした鍛錬を通して文は技を習得するとともに、渾身ということと身をこめて知る。

「なた」という短文で鍵となる文章は、「畢竟、父の教えたものは技ではなくて、これ渾身ということであった」である。なたで薪を割るという技以上に、渾身という生き方の美学を父は娘に伝えたということである。露伴は合理性を重んじると同時に、生きる姿勢の美しさも同時に追求する。渾身の力をこめなくとも薪は割ることができるし、効率のよさからいえば、すでに細くなっている薪を買ってくることもできないわけではない。しかし、渾身という「生の美学」を、具体的な技を通して反復練習して身につけていくこと自体がこの父娘にとっては重要であった。

授業のねらいは、渾身という言葉を実感をもって受け止めてもらうことである。そのためには、この短文を読むだけでは不十分であり、できれば実際に薪をなたで割ってみるのがよい。しかし、なたは子どもたちが扱うには危険すぎるので、ほかの工夫が必要である。そこで身体感覚としては比較的似ているが危険ではないものとして、名刺による割箸割りをとりいれることにした。

これは二人一組になって、一人が割箸を一本もち、もう一人が手にもった名刺を垂直に打ち込んで、もう一人の持つ割箸を叩き割るといものである。この割箸割りのポイントは、手先や腕だけで割ろうとすると決して割れず、腰をしっかりと構えて息を調え、全体重を垂直に一点にかけなければ割れないところにある。腰をしっかりと決めて息をぐっと溜め、集中して一点に力を注ぎこむというコツは、なたによる新割りと共通である。腰を据え肚を決める身体感覚がもとめられるのである。

(中略)

予想では名刺による割箸割りはクラスで二人二人しかできないのではないかと思ったが、実際には三分の一以上が割ることができた。その他の子どももプラスチックカードなどを使い、ほぼ全員が割箸割りに成功した。男の子は、しっかりと構えてから呼吸を調える「間」をつくることなく、いきなり割りにいってしまいがちで、失敗が多かった。全般的には、女の子のほうが成功率が高かった。ある女の子は、シンプルな構えと動きで何度やってもすばつと割箸をタチ切ることができ、誰の目にもそれが偶然ではないことが見てとられた。

なたでの新割りと割箸割りとは力感が違うので、同一の渾身ではないが、集中して一点に力を注ぎこむ身心の構えをつくるという点では共通している。割箸割りだけならばたんなるゲームとして位置づけられてしまう可能性もあるので、あくまで腰肚文化や渾身と

問五 傍線部④「ふり返るともうその場に木崎先輩の姿はなかった」とありますが、ここまでの描写からわかる「木崎先輩」の人物像として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑧の欄)

- 1 自分の信念を曲げず、正しいことは正しいと言える強さをもった人物。
- 2 つんとして近寄りがない存在ではあるが、本当は親切で後輩を手助けし続ける人物。
- 3 人を突き放すような態度ではあるが、頑張った後輩を思いやる優しさを持った人物。
- 4 いつも速くから後輩を助けてくれるが、恥ずかしがりやのため、すぐに隠れたがる人物。
- 5 同級生とうまく付き合うことはできないが、後輩とは仲が良く、助けてくれる人物。

問六 I に当てはまる体の部分を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑨の欄)

- 1 腕
- 2 目
- 3 手
- 4 首
- 5 足

問七 傍線部⑤「千五百個のキャンドルが、これから火をつけられるのを静かに待っている」に用いられている表現技法を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑩の欄)

- 1 倒置法
- 2 擬人法
- 3 隠喩
- 4 体言止め
- 5 直喩

問八 傍線部⑥「命の始まる前は、こんな感じじゃないかと思った」とありますが、どのような様子なのですか。その説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑪の欄)

- 1 大勢の人が待ちわびる中、キャンドルに命のともしびがつけられるのを静かに待っている様子。
- 2 大勢の人が暗がりのなかで、これから星座ができあがるのを、息を殺して静かに待っている様子。
- 3 それぞれが決められた位置につき、準備ができてカウントダウンを静かに待っている様子。
- 4 全員が心をあわせて、キャンドルに命を吹き込んで星にしようとして決意する様子。
- 5 実行委員のこれまでの努力が、今まさに報われようとしている、期待と興奮に満ちた様子。

問九 傍線部⑦「初めに星々に火を入れるべきだ」とありますが、「水原」がそう主張した理由を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑫の欄)

- 1 星座からつくりはじめると、有名な星座しか作れないから。
- 2 もともと星々が空にあり、それを人が紙に写して作ったのが星座だから。
- 3 ばらばらの星々をつないで星座にするまでの過程を見せるべきだから。
- 4 一番明るい一等星から順に火を灯さないと、どの星座なのかわからなくなるから。
- 5 星座は星々を人がつないでつくったもので、星よりあとにできたものだから。

問十 傍線部⑧「一瞬、ぼくはその場で目を閉じた」とありますが、ここからわかる「ぼく」の気持ちとして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑬の欄)

- 1 さまざまなトラブルにみまわれつつもキャンドルナイトを成功させたことを、誇らしく思っている。
- 2 みんなで完成させた星座を見て、星座の誕生と物語を改めて思い起こし、感動のあまり涙ぐんでいる。
- 3 星々から星座が生まれるということのすごさと、周囲の感動する声を全身で感じ取り、達成感と感動を味わっている。
- 4 頭では理解していたつもりの星座の誕生を本当の意味で理解でき、そのすばらしさと尊さに感動している。
- 5 苦勞して準備してきたキャンドルナイトが成功し、周囲から満足の声があがっていることに達成感を味わっている。



続けて、二等星にも火がつけられていく。校庭のあちこちで、ぼつり、ぼつりと金色の炎が広がっていく。  
⑦ 初めに星々に火を入れるべきだ。そう強く主張したのは、水原だった。

「だって、初めにあったのは星でしょう？　そしてそれをつないだのが星座だもの。その逆じゃないわ」  
そう言ってユズらなかつた。

やがて、校庭にすべての星が出そろった。

今はまだ、空にあるのと同じ。ばらばらの星たちだ。これからそれをつないで星座に変えていく。ぼくたちはつきつきと火をつけていた。

手のひらに収まるくらいの小さなろうそくの灯りが、つながり合って、やがて地面に大きな物語を描きだす。闇の中、ろうそくの燃える匂いがした。こんなに小さな炎なのに、足もとがほんのり暖かい。夢中で火をつけていると、とん、となにかやわらかいものが肩に触れた。水原だった。いつの間にか、足もとにオリオン座が完成していた。そのとき、水原の言っていた言葉の意味がすとんと胸に落ちた。

——初めにあったのは星でしょう？

ああ、そういうことか。

頭ではわかっているつもりだった。だけど今、もっととべつの深い場所で、それがきちんとわかつた気がする。

顔を上げると、他の星座もあちこちで結ばれようとしていた。  
すべてのキャンドルに火が灯されたとき、グラウンドの上に、巨大な冬の星座と、学校の創立を祝う文字が、輝きとともに姿を現した。ぼくたちの手で並べた紙コップが、光をたたえて闇の中に浮かびあがっている。

わあ。

④ カン客からひときわ大きな声があがった。

「すーいー」

「きれい……」

どよめきがさざ波のように広がっていく。

その声を体全体で受けとめながら、一瞬、⑤ ぼくはその場で目を閉じた。

(市川 朔久子『紙コップのオリオン』より)

問一 傍線部④から⑥のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

a ↓ 1 撤 2 鉄 3 徹 4 哲 5 迭

(解答は①の欄)

b ↓ 1 人 2 仁 3 神 4 迅 5 陣

(解答は②の欄)

c ↓ 1 壊 2 謙 3 錠 4 讓 5 嬢

(解答は③の欄)

d ↓ 1 観 2 間 3 歎 4 館 5 幹

(解答は④の欄)

問二 傍線部①「響く」の活用形を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

1 未然形 2 連用形 3 終止形 4 連体形 5 命令形

(解答は⑤の欄)

問三 傍線部②「思いがけない光景」とありますが、なぜ「思いがけな」かつたのですか。その説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑥の欄)

- 1 キャンドルナイトと関係のない人たちが、先生の指示に従うはずがないから。
- 2 キャンドルナイトの実行委員が、指示もされないまま各自で判断して動いたから。
- 3 キャンドルナイトの実行委員以外の人たちが、実行できるように協力してくれとは思っていなかったから。
- 4 キャンドルナイトを楽しみにしている人が、ここまでたくさんいるとは思っていなかったから。
- 5 キャンドルナイトが実行できるように、傘だけでなくハンカチやタオルまで差し出してくれたから。

問四 傍線部③「気まずげ」のここでの意味を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑦の欄)

- 1 気分がよくない 2 居心地が悪い 3 不愉快な
- 4 うとましい 5 心が痛むような

みんなキャンドルが濡れないように傘をさしかけてくれている。傘を持っていなくて、この寒空に、紙コップをまたぐようにして自分の体で守ってくれている者もいた。ハンカチやタオルで覆ってある場所もある。保護者や先生たちの姿も見えた。いちばん前で傘を振りながら手招きしているのは、校長先生だ。

「すげえ……」

元気が息を弾ませながら言った。

「傘と人で、星座ができてる」

水原が泣き笑いのような顔で言う。

「橋！ 轟！ 走れ！」

谷先生の怒号に、ぼくたちは再び走りだした。

先生の手想どおり、雨は二十分程度でやんだ。

たいした降りではなかったので、そっと覆いのブルーシートを外したときも、中はほとんど濡れていなかった。砂が少し湿った程度だ。ところどころひっくり返ってしまった部分もあったが、きちんと並べ直したり、新しいものと取りかえたりして、すぐにもこの状態になった。

この一幕のせいで、すでにとつぷりと日が暮れて、あたりは真っ暗になってしまっている。

点灯は、三十分遅れで始まることになった。

「ひー、冷でえ」

元気がタオルでごしごしと髪や肩をこする。さつきブルーシートを運んでいて、雨に濡れてしまった。ぼくの手もかじかんで、すでに感覚がない。水原が手袋を外して、はあはあと息を吹きかけていた。ふと、誰かの視線を感じて目を上げると、木崎先輩がこっちを見ていた。ぼくが見ているのに気づくと、先輩はポニーテールを揺すり、ぶいと向こうを向いてしまった。

「よし、じゃあみんなライターを持って、点火準備」

谷先生の号令がかかる。

きゃあつ、と声をあげ、女子の一群が先を争うようにグラウンドに飛びだしていく。

そのとき、後ろで「ねえ」と声がした。

「先に、委員長たちに行かせてあげたら？」

声の主を見て驚く。木崎先輩だった。つんと顔をあげ、まっすぐに前を見ている。

ぼくと進藤先輩は顔を見合わせた。元気がひゅう、と音のしない口笛を吹く。先に飛びだしていた女子たちが、<sup>③</sup>気まずげな顔で戻ってみんなの後ろに回った。

「……あんたも行けば？」

とん、と押しだされるように水原がよるめきでる。<sup>④</sup>ふり返るともうその場に木崎先輩の姿はなかった。水原が戸惑ったような顔でぼくを見てくるので、大きく笑顔を作ってみせた。

「じゃあ、みんなでいっせいに進行こうー」

ぼくたちがグラウンドに歩みでると、みんながその後が続いた。間隔を取りながら、ばらばらに散っていく。進藤先輩はぎよしゃ座のカベラの前に立ち、元気はこいぬ座のプロキオンに<sup>⑤</sup>ジン取っている。木崎先輩はおいぬ座のシリウスの前につく。水原は、オリオン座の三ツ星のところにいる。

「せっかくだから、リゲルに行けば？ 一等星の」

ぼくが声をかけると、水原は I を振って、

「ううん。ここがいい」

と笑った。ぼくは小さくうなずき、同じオリオンのベテルギウスのあたりに立った。

そこからぐるりと周りを見渡す。みんなそれぞれの位置に<sup>⑥</sup>ついていて。暗がりの中、千五百個のキャンドルが、これから火をつけられるのを静かに待っている。

ふと、命の始まる前は、こんな感じじゃないかと思った。

そのとき、校舎の明かりが消えて、カウントダウンが始まった。

「十、九、八、七、六、五」

目を閉じてその声を聞く。

「四、三、二、一、——」

今は、真っ暗な闇<sup>⑦</sup>だけがある。

「点火」

カチリ、とかすかな音をたてて炎が現れた。キャンドルの芯にその火を移す。

ぼうつ、と灯りが灯った。

紙コップに反射した光がやわらかくあたりを照らす。

わあっ、と周囲から声にならない声があがった。

初めに灯すのは、一等星の星々だ。周りで見ている人には、きつと暗闇の中、星が生まれていくように見えるだろう。

カベラが灯る。ポルクスが灯る。ひとつ、またひとつと星が輝きはじめる。順に火を入れ、七つの一等星すべてがそろったところで、冬の大三角と、六角形の冬のダイヤモンドが姿を現した。

# 国語

解答注意  
 問題は全部で三十四問あります。  
 解答シートへの記入例  
 ①の答えが2のときには  
 ① ↓ 

|   |
|---|
| 2 |
|---|

 と記入します。

数字の記入例  

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

  
 ○印の部分に注意してください。

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「創立二十周年記念行事」の実行委員会であるぼく（橘論里）たちは、論里の発案で「キャンドルナイト」を行うことになった。今日はいよいよキャンドルナイトの当日である。

ぼつぼつと雨が落ちてきた。薄曇りだった空にいつの間にか灰色の雲が伸びている。ぼくはグラウンドに立ちつくしていた。

「まずいな」  
 隣で進藤先輩が言う。

「雨が降ったら、火は灯せない。……テッ⑤取するしたら、早めがいい」  
 「そんなん」

ここまで来て。水原が泣きそうな顔をしている。どうする。どうすればいい。助けを求めるようにあたりを見回す。すでに生徒や見学の保護者が大勢集まっている。今さら、中止になんか。

「橘！」  
 ふいに名前を呼ばれた。谷先生が走ってきて、ぼくに鍵を手渡す。「防災倉庫の鍵だ。中にブルーシートがある。ありっだけ持ってこい」  
 先生はすぐに背を向け、その場で深く息を吸いこんだ。集まっている生徒たちに向かって、これまで誰も聞いたことがないくらい大声を張りあげる。

「全員、注目！」  
 びんと響く声に、体じゅうがびりびりとなる。隣で元気が耳を押さえた。「傘のある生徒は校庭に集合！ くり返す、傘を持って校庭に集合！」  
 校庭のはるか向こうにいる人たちも、みんなふり返ってこっちを見ている。

「早く行け！ 大丈夫、この雨はすぐやむ。急げ！」  
 「はいっ！」  
 僕たちは倉庫へ向かっていっせいに駆け出した。ブルーシートを抱えて戻ってくると、思いがけない光景が目飛び込んできた。傘を持った人々が、ずらりと校庭に並んでいた。

問一 傍線部(ア)・(イ)の文中での意味として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- (ア)「覚ゆ」——1 覚えている 2 思われる 3 気がする 4 目覚める (解答は㉗の欄)
- (イ)「おはし」——1 ついてくる 2 声をだされる 3 人を呼ばれる 4 お近づきになる (解答は㉘の欄)

問二 傍線部⑧「さしあててゐぬ」を現代かなづかいに直したものととして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉙の欄)

- 1 さしあてている
- 2 さしあてていぬ
- 3 さしあててえぬ
- 4 さしあてていむ

問三 傍線部①「上野守」と同じ人物を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉚の欄)

- 1 極めたるつはもの
- 2 河内守
- 3 乳母子
- 4 兵衛尉

問四 傍線部②「逃げ得べきやうなかりけむ」とありますが、その意味として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉛の欄)

- 1 逃げられそうにないとわかったのであろうか
- 2 逃げられそうな方法がなかったのであろうか
- 3 逃げようとして方法をさぐっていたのであろうか
- 4 逃げなければならぬとわかったのであろうか

問五 傍線部③「壺屋の内に兎の腹に刀をさし当ててゐたり」とありますが、その理由として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉜の欄)

- 1 子どもを盗もうとしたが、失敗して追いつめられたから
- 2 子どもを人質にして、逃がしてもらおうとしているから
- 3 親孝にうらみがあったので、子どもをさらおうとしたから
- 4 人質の子どもが、あばれて手がつけれなくなつたから

問六 傍線部④「近くな寄りそ」とありますが、その意味として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉝の欄)

- 1 なんとかして近くに寄るのだ
- 2 近くには寄らないほうがいい
- 3 けつして近くに寄るな
- 4 すきを見て近くに寄れ

問七 傍線部⑤「走りて行きぬ」の主語を次から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は㉞の欄)

- 1 頼信
- 2 親孝
- 3 若君
- 4 家来

問十 この文章の内容にあてはまるものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

〔解答は㉔の欄〕

- 1 柄井川柳という俳諧師のおかげで、日本の短歌や俳句が世界的に有名な芸術となった。
- 2 プロもアマチュアも関係なく発表できる俳句は、第二芸術として大切なものだ。
- 3 韓国やアイルランドでも、俳句と似たような五七五調の詩がある。
- 4 現代では俳句は古風なもので、科学的合理主義に合わないものなので、だれも作ろうとしない。
- 5 国民詩を自覚し、忘れていた民族の心を取り戻すことによって、平和が築けるのではないか。

〔三〕 次の古文とその現代語訳を読んで、後の問いに答えなさい。

今は昔、河内守源頼信朝臣<sup>①</sup>上野守にてその国にありける時、その乳母子にて、兵衛尉藤原親孝といふ者ありけり。それも極めたるつはものにて、頼信とともにその国にありける間、その親孝があたりける家に、盗人を捕らへて、うち付けて置きたりけるが、いかがしけむ、枷鎖を抜きて逃げなむとしけるに、逃げ得べきやうなかりけむ、この親孝が子の五つ六つばかりなるありける男子の、形いつくしかりけるが、走り歩きけるを、この盗人質に取りて、壺屋のありけるうちに入りて、膝の下にこの児をかき臥せて、刀を抜きて、児の腹にさしあててぬ。

そのときに親孝は館にありければ、人走り行きて、「若君をば盗人質に取り奉りつ」と告げければ、親孝驚き騒ぎて走り来りて見れば、まことに盗人壺屋の内に児の腹に刀をさし当ててあり。見るに目も暗れて、せむ方なく覚ゆ。「ただ寄りてや奪ひてまし」と思へども、大きな刀のきらめきたるをあらはに児の腹にさし当て、「近くな寄りおはしませ。近くだに寄りおはしませば突き殺し奉らむとす」と言へば、あらはに言ふままに突き殺しては、百千にこのやつを切り刻みたりとも、何の益かはあるべきと思ひて、郎等どもにも、「あなかしこ、近くな寄りそ。ただ遠外にて守りてあれ」と言ひて、「御館に参りて申さむ」とて、走りて行きぬ。

〔三省堂「今昔物語」巻二五一一一〕

〔現代語訳〕 今となつては昔のことだが、河内守源頼信朝臣、上野守にてその国にありける時、その乳母子で、兵衛尉藤原親孝という者がいた。その人も優れた武士で、頼信とともに国にいた間、その親孝が住んでいた家に、盗人を捕らえて、縛りつけておいたところ、どのようにしてであろうか、手かせ足かせを抜いて逃げようとしたが、逃げ得べきやうなかりけむ、この親孝の子どもで五、六才くらいの子で、容姿が整っていてかわいい子が、走り回っていたのを、この盗人は人質に取って、物置があつたその中に入って、膝の下にこの子をねじ伏せて、刀を抜いて、子ども腹にさしあててぬ。

その時に親孝は国府の庁にいたので、人が走って行って、「若君を盗人が人質に取り申しました」と告げると、親孝は驚きあわてて走って来て見ると、本当に盗人が壺屋の内に児の腹に刀をさし当ててあり。これを見て目の前が真っ暗になって、どうすればよいかわからなく覚ゆ。「ひたすら近寄って奪い返そうか」と思うが、大きな刀がきらめいているのはつきりと子ども腹に突き当てて、「近くにお寄りなされるな。少しでもおはしならば突き殺し申すだろうよ」と言うので、本当に言うとおりに突き殺しては、百千にこいつを切り刻んでも、何の益があるだろうか（ありはしない）と思ひて、家来たちにも「よいか、近くな寄りそ。ただ遠巻きに見守つていろ」と言つて、「お館に参つて申し上げよう」と言つて、走りて行きぬ。

問一 傍線部①から④のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |     |     |     |     |     |     |          |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| a ↓ | 1 卓 | 2 宅 | 3 択 | 4 託 | 5 拓 | (解答は⑭の欄) |
| b ↓ | 1 的 | 2 適 | 3 敵 | 4 滴 | 5 摘 | (解答は⑮の欄) |
| c ↓ | 1 位 | 2 偉 | 3 異 | 4 衣 | 5 威 | (解答は⑯の欄) |
| d ↓ | 1 処 | 2 所 | 3 署 | 4 諸 | 5 初 | (解答は⑰の欄) |

問二 I にあてはまる適当な言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 たとえば    2 そこで    3 たしかに    4 だから    5 さて

問三 傍線部①「階」の部首名を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 ござとへん    2 りっしんべん    3 おおざと    4 ふるとり    5 ひきへん

問四 傍線部②「事情」とありますが、その事情を説明したものとして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 たくさんの人が自作を活字にするという事情  
 2 国民詩をもたない国はないという事情  
 3 身分に関わらず詩をつくって発表するという事情  
 4 『万葉集』そっくりの詩集があるという事情  
 5 民衆が即興的に五行詩をつくるという事情

問五 傍線部③「こんな」の内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 下品で皮肉な内容であるということ  
 2 文学の母胎となるような性質であるということ  
 3 行ごとに韻をふんでいるということ  
 4 権力者へのからかいやたくましい笑いがあるということ  
 5 同じ言葉を何度もくり返すということ

問六 傍線部④「国民から国民詩をのぞくことはできない」とありますが、その理由として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 国民詩は、みんなもっている表現のエネルギーが集結したのだから。  
 2 国民詩は、伝統的な叙情や、明るいおかしみがやどっているから。  
 3 国民詩は、皮肉やからかいの中に表現力をつちかっていたものだから。  
 4 国民詩は、国民的に作られる定型詩であるという事実があるから。  
 5 国民詩は、民族の心をその中にたくわえ、保ちつづける容器だから。

問七 傍線部⑤「いまや俳句が世界的に愛好されているという」とありますが、その理由として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 俳句が、向井さんによって世界中に知られたから。  
 2 俳句が、それぞれの国の国民詩を思い起こされるから。  
 3 俳句は、五七五調でリズムがよく、親しみやすいから。  
 4 俳句は、心をゆたかにする芸術であるから。  
 5 俳句は、人類の平和を築くために必要不可欠だから。

問八 傍線部⑥「呼び水」の意味を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 きっかけ    2 理由    3 流れ    4 いいわけ    5 感情

問九 II に当てはまる言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 詩    2 台唱    3 リズム    4 世紀    5 芸術

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

先ごろ、宇宙飛行士の向井千秋さんがタク抜なことを思いついた。宇宙から短歌の上の句「宙返り 何度でもできる 無重力」を送ってきて、この下の句をつけてくれ、とよびかけたのである。

すると十四万五千句が寄せられた。すごい数だ。もちろん専門歌人もいるだろうが、いつもは短歌など作ったことのない人が、圧倒的に多かった。

いや、考えてみると、今から二百五十年ほど前、柄井柳柳という俳諧師がいて、同じような付句を募集した。そのばあいは逆に下の句を出して、全国から上の句を求めた。たとえば「切りたくもあり 切りたくもなし」という句を出した。すると「盗人を とらえてみれば わが子なり」というのが返ってきた。

二つの結びつきの絶妙さがおおいにうけて、このユーモラスな句を今や柳柳とよんで、たくさんの人が愛好している。

さて柳柳への付句も、多いときは一万五千句になったというから、向井さんのばあいの十分の一にあたる。今日のように新聞もテレビもない時代だから、二つの数はほぼ匹テキするといつていいだろう。

日本のみんながもっている表現のエネルギーは、二百五十年間かわらないのである。

そこで人びとはつぎのようにはないだろうか。日本には短歌や俳句という国民詩がある。こんなに詩の心ゆたかな国はほかにない、と。

反対に批判の声も聞こえてくる。だからプロもアマチュアも区別がつかなくて、俳句なんて芸術とはいえない。第二芸術だ、と。どちらが正しいのだろうか。

I、短歌、俳句の雑誌がこれほどたくさん発行され、たくさんの方が自作を活字にする国はちよつと見当たらないが、そもそも国民詩をもたない国など、あるはずがない。

日本のまわりを見渡しても、韓国には八百年近く前から時調とよばれる詩が作られていて、今もさかんである。三行詩、ふつうは全部で四十五文字ほど。二行めは初句が三文字、二句めは五文字から七文字と定められている。第一、二行に対して第三行に心情を詠嘆する形式だという（瀬尾文字「時調四四三首選」）。

韓国ではこれを王族の人から妓女まで、あらゆる階層のひとがつくる。まさに天皇から芸人までが作者の『万葉集』そっくりである。

②（中略）事情はヨーロッパでも、ちがうはずがない。古い文化を残すアイルランドのリメリックも、代表的な国民詩の一つとして数えることができるだろう。日本の旋頭歌という民衆歌謡と似ている。まさに民衆が即興的につくる五行詩である。だからなかなか、きわどいものまである。

③ 聖職者への痛烈なからかい、韻をふんだり同じ言葉を何度もくり返すナンセンスぶり、そこにたくましい笑いがある。そしてこんな特徴はこれまた『万葉集』そのままである。

もちろんリメリックは下品なだけではない。むしろ権イへの皮肉がみちみちているから、これこそ、長くイングランドの圧迫をうけながら皮肉やからかいの中に表現力をつちかかってきたアイルランド文学の、母胎だといべきだろう。

そうすると、これら国民詩にとって大切なことは、ただ国民的に作られる定型詩があるといった事実ではなくて、民族の心をその中にたくわえることで、保ちつづけてきた容器が国民詩だということであろう。リメリックという器の中にはたくましい抵抗力がある。同様に、時調という器の中には恨のリリシズムがたたえられている。

同じように日本の和歌や俳句にも、日本人の伝統的な抒情や、明るいおかしみの心がやどっている。

④ 各民族それぞれの国民詩に、それぞれの民族のリズムがある。どんなに第二芸術だと軽蔑してみても国民から国民詩をのぞくことはできない。

しかし、現代はもう国民詩など古風なものとはされるし、詩じたいが科学的合理主義によって、どんどん捨て去られようとしている。それでいて、何かあると、よみがえってきて十数万句になるというのが、国民詩に集結するはずの民族のリズムである。

⑤ いまや俳句が世界的に愛好されているという。この現象をわたしは、じつはひそかにつぎのように考えてきた。つまり、それぞれの国の人がかつてシヨ有し、今は忘れてしまった民族のリズムをよびます呼び水に、俳句がなっているのではないかと、と。ハイクの形をかりて、いま世界中の人がそれぞれ忘れていた民族の心の

II を回復しようとしているのではないかと、と。現代は民族の時代だという。二十一世紀は心の世紀だというよび声も高い。その中で各民族が国民詩を自覚し、民族のリズムを合唱することで人類の平和が築けるなら、これほどすばらしいことはない。

※ナンセンス——ばかげたこと、意味のないこと。

※根のリリシズム——未練や悲しみ、悔しさの中にもみられる抒情性。

（集英社「日本語の力」中西 進）

問二 傍線部①「投げやり」の意味を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑤の欄)

- 1 ばかばかしくあきらめているような
- 2 ふまじめでいいかげんな
- 3 どうなっても構わないというような
- 4 攻撃的で気にさわるような
- 5 まったく興味がなさそうな

問三 傍線部②「唇を軽く噛んだ」とありますが、このときの「瑞希」の気持ちの説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑥の欄)

- 1 良治のやる気のない様子や、分かりやすいため息をつくしぐさに、嫌な気分になっている。
- 2 自分がせっつく盛り上げたチームの空気を、一気に萎めた良治をうらんでいる。
- 3 良治の言うことには逆らえないので、言いたいことも言えずに悔しがつている。
- 4 自分がまるで意図的にチームメイトを鼓舞したかのように言われて、腹を立てている。
- 5 良治の言うことが正しいのだと気づき、はずかしさのあまり何も言えないでいる。

問四 傍線部③「真実をみんなに伝えたい」とありますが、「瑞希」が伝えたい「真実」の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑦の欄)

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| I  | II    |       |
| I  | 1 ひざ  | 2 腕   |
| II | 1 二の腕 | 2 かぶり |
|    | 3 あご  | 3 そで  |
|    | 4 首   | 4 大手  |
|    | 5 指   | 5 両手  |

(解答は⑧の欄)

問五 傍線部④「真実をみんなに伝えたい」とありますが、「瑞希」が伝えたい「真実」の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑨の欄)

- 1 透哉の投げる球は、ほかの中学のピッチャーに負けないくらいすごいということ
- 2 自分はチームメイトを煽っているのではなく、思ったままを伝えただけなのということ
- 3 透哉と自分がそろえば、ほかの中学などに負けるわけがないほど強いということ
- 4 自分も透哉も必死になって練習しているのだから、負けたらしないのだということ
- 5 良治は透哉がどれだけすごいのかを知らないの、調子にのっているのだということ

問六 傍線部④「負け」の活用形を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑩の欄)

- 1 未然形
- 2 連用形
- 3 終止形
- 4 連体形
- 5 仮定形

問七 傍線部⑤「さもおかしそうな柔らかない笑い」とありますが、このときの「監督」の気持ちの説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑪の欄)

- 1 良治の言葉でやる気をなくしたチームを元気づけるため、無理にでも笑って場をおさめようという気持ち
- 2 くだらないことを言い合っているの、大人から見ると馬鹿らしいという気持ち
- 3 対立する意見が出たことで、チームが成長する機会がおとずれ、うれしい気持ち
- 4 普段はなかのよい瑞希と良治が、めずらしくけんかをしているので、おかしいという気持ち
- 5 良治の言っていることが正しいのに、それに気づかない瑞希たちがこっけいだという気持ち

問八 傍線部⑥「監督とキャプテンの声が繋がる」とありますが、このときのチームの様子の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑫の欄)

- 1 チームの中心であるキャプテンと監督の息が合っているのを見て、なんとかなりそうだとはっとしている様子
- 2 さまざまな意見を聞いておとなしくなったチームが、キャプテンと監督の言葉でいつもの調子を取り戻している様子
- 3 キャプテンと監督の連携が取れていることで、チームとしてまとまった行動ができてきている様子
- 4 チーム全体がどうしていいのかわからなくなっている一方で、キャプテンと監督だけが落ち着いている様子
- 5 監督に言われて考え込んでいるチームをよそに、キャプテンと監督だけが今後の予定について話し合っている様子

問九 この文章の内容にあてはまるものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑬の欄)

- 1 監督を中心として描くことで、まとまりのないチームがじよよに一つになって頑張ろうとする様子を書き留めている。
- 2 ばらばらになったチームメイトの意見を、うまくまとめるキャプテンの藤野の人間性を、生き生きと描いている。
- 3 瑞希と透哉の心のつながりを、二人の会話を多く使うことで読者に理解させる工夫が見られる。
- 4 何も考えず勢いだけでどうにかしようとするチームに対し、冷静な良治が欠点をうまく補っている場面をとらえている。
- 5 しぐさの描写や擬人法などを使うことで、勢いのある瑞希や冷静な透哉たちの心情が、細やかに伝わってくる。



良治は、黒い画面に向かって I をしゃくった。

「その平井なんちゃらとかいうピッチャーの球かて、うたれた場面を見たから、何か打てるような気もするけど、実際、打席に立ったら生の迫力とか、ソートーやないんですか。意気込みだけで打てるほど、甘い球やないでしょ」

「なるほど」  
鉦土監督が唸った。

「なかなか厳しい見方やな。良治。中学生とは思えん」

「瑞希が単純過ぎるんです」

良治の一言に、笑いが起こる。

山口など身体を揺すって笑い転がっていた。

他人を笑い者にしやがって。

瑞希にすれば、ただ腹立たしいだけだ。

「おい、良治、おまえな」

あんまし、調子に乗んなよ。

言いかけた言葉が途中で途切れた。手首を掴まれたからだ。透哉の指が食い込むほど強く、瑞希を捕らえていた。  
「なんや？」

眼差して尋ねてみる。

透哉がゆっくりと II を振った。

何にも言うな？

そーだと、透哉の眸が返答する。

瑞希は黙って、浮かしかけた腰を下ろした。下ろしはしたが、胸のなかでわだかまりが轟く。良治への反発ではない。真実をみんなに伝えたいという思いだ。

なあ、みんな。おれたち、負けたりしないって、透哉の球、ほんとにすげえんや。おれは、それを知ってるんや。

伝えたい。

もう一度、立ち上がろうかと足に力を込めたとき、鉦土監督が笑った。くすくすと、さもおかしそうな柔らかな笑いだった。

「さて、どうする。みんな。二つの意見が出た。全国、怖れるに足らずというやつと、もっと怖れろというやつと」

手が拳がった。

「おつ、キャプテン。意見あるか」

「はい」

藤野が立ち上がる。習い、ショウになっっているのかグラウンドにいるのときに、軽く尻をはたく。

「怖れず怖れてで、いけばええと思えます。山城と田上の真ん中あたりで、相手をあんまり怖れず、かといってなめてかからずで、どんどんぶつかっていけばええでしょう」

「なるほど、さすが、キャプテン。まとめるのが上手いな」

鉦土監督は笑みを浮かべたまま、藤野に座ろうウナガした。

「他に意見はないか。感想でも構わんぞ」

数人が身じろぎしたが、それだけだった。室内が静まる。そうかと鉦土監督は息を吐いた。

「透哉の言ったこと、瑞希の言ったこと、良治の言ったこと、キャプテンの言ったこと、各自でじっくり考えろ。考えない奴に野球はできん。何度も言うが、おまえたちは全国に行く。こんな機会、めったにない。誰でもが手にできる機会やないんだ。それをおまえたちは手に入れた。自分たちの力でもぎとったんやぞ。それを忘れるな。全国でどんな試合をしたいか、どんなプレイをするか、どう戦うか自分の頭で考えるんだ。ここをしっかり働かせんやぞ」

自分の頭を指先で軽く叩き、大きくうなずく。

「良治の言うように、生の全国をもうすぐ味わえるぞ。楽しみなこっちゃ。おれの言いたいことはそれだけや。では、通常の練習にもどれ。キャプテン、練習メニューは確認してるな」

「はい」

「よし、解散」

「五分後に、バックネット前に集合」

監督とキャプテンの声が繋がる。

(KADOKAWA「グラウンドの詩」あざのあつこ)

問1 傍線部①から④のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | 1 | 五 | 2 | 後 | 3 | 互 | 4 | 誤 | 5 | 御 |
| ② | 1 | 懸 | 2 | 毛 | 3 | 家 | 4 | 気 | 5 | 化 |
| ③ | 1 | 性 | 2 | 将 | 3 | 症 | 4 | 小 | 5 | 相 |
| ④ | 1 | 即 | 2 | 促 | 3 | 束 | 4 | 則 | 5 | 捉 |

(解答は①の欄)

(解答は②の欄)

(解答は③の欄)

(解答は④の欄)

# 国語

解答注意  
問題は全部で三十四問あります。  
解答シートへの記入例  
①の答えが2のときには  
① ↓  2  
と記入します。

数字の記入例  

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

 ○印の部分の注意してください。

〔一〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〔全国大会出場を決めた八頭森東中学校野球部は、去年の全国大会決勝戦のDVDを全員で観た後、それぞれ意見を交わしている。急に騒がしくなった空気を制するように、監督は手のひらを部員たちに向けた。そして、三人目の名前を呼んだ。〕

〔良治〕

瑞希と透哉は同時に良治の座っている片隅に、目をやった。

「おまえの意見を聞かせてみる」

「おれの……ですか」

「そうだ。おまえはどう思う。八頭森東は全国とゴ角に戦えると思うか。鵬林や長沢中と試合をして、勝てると思うか」

「さあ……」

良治は座ったまま、首を傾げる。

「どうだか、よく、わかりませんが」

「わからん？」

「わかりません。やってみるとわからんのが勝負つてもんでしよう。ただDVD見ただけじゃ、何にもわからんと思いますけど」

良治の口調は、何となく投げやりで、何となくケだるそうに響いた。監督が顎を引く。

「では、負けるとも勝つとも、言い切れてわけか」

「言い切れんですよ。そりゃあ、瑞希みたいに『負けな』って断言したらかつこええし、みんなを煽るにも都合がええけど、でも、そーいうのおれ的には無しです」

高揚した空気が萎んでいく。

良治は、短いため息を吐き出した。

「なんだよ、それ。」

瑞希は唇を軽く噛んだ。

おれがいつ、みんなを煽ったよ。

おまえは、どう思う？」

と、問われたから、思ったままを答えただけだ。チームメイトを鼓舞する気など、まして、煽る気などさらさらなかった。心外だ。

「やっぱ、全国は全国やで。あんまり、なめてかからん方がええと思いますけど」

問二 傍線部(ア)・(イ)の文中での意味として適当なものを、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。(解答は㉘の欄)

- (ア)「さらずとも」―― 1 そうしなくても  
2 そうでなければ  
3 そうするべきだ  
4 そうしなかった

(イ)「沙汰」―― 1 評価 2 評判 3 指図 4 報告 (解答は㉙の欄)

問三 傍線部①「すべて人は、無智無能なるべきものなり」とありますが、その内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉚の欄)

- 1 特に得意なことがなくても、人は普通でいられればよいのだ。
- 2 人は何も知らないままに、ただ純粹に生きていくだけでよい。
- 3 他の人よりも秀でてるように振る舞う人は見苦しいものだ。
- 4 人は未熟なところから出発し、少しずつ成長していけばよい。

問四 傍線部②「古きひさくの柄ありや」などいふ」とありますが、その理由として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉛の欄)

- 1 琵琶はあきらめて柄杓を用いて演じようと思ったから。
- 2 琵琶を弾く前に柄杓を使って水を飲もうと考えたから。
- 3 壊れている琵琶の代わりに柄杓を使おうと思ったから。
- 4 柄杓の柄の一部分を利用して直そうと考えたから。

問五 傍線部③「道に心得たるよしにや」とありますが、その意味として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉜の欄)

- 1 琵琶の道にいくらか通じているつもりなのだろうかということ。
- 2 人として望ましい生き方をしている者であろうということ。
- 3 物事の道理をきちんとわかまえている者らしいということ。
- 4 すべてわかっているながら言おうとしないようだということ。

問六 傍線部④「かたはらいたかりき」の現代語訳として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉝の欄)

- 1 あてにならずに、頼りなかった
- 2 笑いそうになるほど面白かった
- 3 危なそうでも心配になった
- 4 気に障って、にがにがしかった

問七 傍線部⑤「ひもの木とかやいひて」を現代仮名遣いに直したものととして適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉞の欄)

- 1 いもの木とかやいひて
- 2 ひもの木とかやいひて
- 3 いもの木とかやいひて
- 4 ひもの木とかやひひて

問八 傍線部⑥「若き人は、すこしのこととも、よく見え、わるく見ゆるなり」とありますが、その部分について説明したものととして、最も適当なものを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は㉟の欄)

- 1 若い人は少しのことでもなおざりにしないで、精進して行くべきだと、教えを与えている。
- 2 若い人はちょっとしたきつかけで、良くも悪くもなっていくものだ、説明を加えている。
- 3 若い人は特に、普段見られる行動から善し悪しを判断されるものであると、忠告している。
- 4 若い人は小さなことに対してでも、喜んだり悲しんだりするものであると、悲しんでいる。

問九 傍線部⑦「はくは自分が何にワクワクするのが分からないです」という人にまず勧めること」として挙げられていることを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は⑤の欄)

- 1 夢を持ちながら活動し続けている人と行動を共にして、同じ夢が実現するように多くのエネルギーを傾けること。
- 2 多くの物事に情熱や夢を感じ続けられる人に近づいて、そのように生きていける方法をくわしく学び取ること。
- 3 情熱を持ちながら生きることができる人のそばにいて、自分の中に情熱が生まれるための刺激を受け続けること。
- 4 夢を持ちながらそれを人々に分け与えられる人物と触れ合って、他の人々の生き方を刺激できるようにすること。
- 5 情熱に従って積極的<sup>⑦</sup>に生きている人と過<sup>⑧</sup>す時間を増やしつづ、消極的な考え方を避ける姿勢を身につけること。

問十 傍線部⑧「内的成長」と同じ意味で用いられている言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。(解答は②の欄)

- 1 創造性
- 2 生きる意味
- 3 見えない力
- 4 愛
- 5 ワクワクの極意

三 次の古文とその現代語訳を読んで、後の問いに答えなさい。

① すべて人は、無智無能なるべきものなり。ある人の子の、見ざまなどあしからぬが、父の前にて、人と物いふとて史書<sup>②</sup>の文を引きたりし、さかしくは聞えしかども、尊者の前にては、さらずともと覺えしなり。  
 また、ある人の評にて、琵琶法師の物語を聞かむとて、琵琶をめしよせたるに柱<sup>③</sup>の一つ落ちたりしかば、「作りてつけよ」といふに、ある男の中に、あしからずと見ゆるが、「古きひさくの柄ありや」などいふを見れば、爪をおほしたり。琵琶などひくにこそ。めくら法師の琵琶、その沙汰にも及ばぬことなり。道に心得たるよしにやと、かたはらいたかりき。「ひさくの柄は、ひもの木とかやいひて、よからぬ物に」とぞ、ある人仰せられし。  
 ④ 若き人は、すこしのことも、よく見え、わるく見ゆるなり。

※史書—歴史書 柱—琵琶の弦を支える道具

(角川文庫「徒然草」第三三三段)

(現代語訳) すべて人間は無智無能になるのがいいのだ。ある人の子供で、容姿もみぐるしくない者が、父の前で他の人と話をしようとして、史書の本文を引いたりしていたが、賢そうには聞こえただけれど、身分の高い人の前でさらずともと思われたことだ。

またある人のところで、琵琶法師の物語を聞こうというので、琵琶を取りよせたところ、柱が一つ落ちていたので、「作ってつけろ」というと、その座の中で卑しくもなく見える男が、「古い柄杓の柄があるか」などいうのを見ると、爪を長くのばしている。その様子からこの男も琵琶は弾くのだろう。盲法師の琵琶に、昔の物事にくわしい人であるかのようにそんな柄杓の柄など 沙汰にも及ばないことだ。いかにも 道に心得たるよしにやと かたはらいたかりき。「柄杓の柄は、ひもの木とかやいひて、よくないものなのに」とある人はおっしゃった。

若き人は、すこしのことも、よく見え、わるく見ゆるなり。

問一 傍線部(一)の主語を次から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 ある人
- 2 子
- 3 父
- 4 尊者

(解答は②の欄)

問一 傍線部①から④のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |   |     |     |     |     |     |          |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| ① | 1 換 | 2 変 | 3 替 | 4 買 | 5 代 | (解答は④の欄) |
| ② | 1 緯 | 2 畏 | 3 依 | 4 意 | 5 異 | (解答は⑤の欄) |
| ③ | 1 詠 | 2 栄 | 3 衛 | 4 永 | 5 影 | (解答は⑥の欄) |
| ④ | 1 寮 | 2 僚 | 3 療 | 4 領 | 5 瞭 | (解答は⑦の欄) |

問二 傍線部①「周囲」の「囲」の部首名を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 はこがまえ    2 かくしがまえ    3 くにがまえ    4 もんがまえ    5 つつみがまえ

問三 傍線部②「閉ざされた意味」へと駆り立てていくような、閉じた「創造性」とありますが、それがどのようなものであるかについて説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 その人を内面から成長させることに役立って、何不自由のない人生をもちたしてくれらるもの。  
2 ある一定の範囲の中でしか結果が通用しないものであって、小さな喜びしか感じられないもの。  
3 豊かな創造性を含んでいいるもの、一度失敗すると取り返しつかない結果を生み出すもの。  
4 効率や結果に重きを置いて考えるものであり、その人の心の在り方とは直接関わりがないもの。  
5 社会的に広く認められている価値ではあるが、一生にわたって続くとは到底思われなないもの。

問四 傍線部③「それ」の内容として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 「内的成長」のきっかけとなるもの  
2 自分の「生きる意味」  
3 全科目で一〇〇点を取るといった妄想  
4 自分が真に求めているものに出会うこと  
5 二つのものへの感性を研ぎすますこと

問五 傍線部④「でもあそこに行く」と、いま私は最高に「生きてるー」って感じするんですよ」とありますが、そのように感じられる理由についての説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 自分の成長を促してくれると思われものがそこにあり、生きていいるという実感につながるから。  
2 通常の暮らしの中では感じることでできない特異なものが存在する世界で、興奮を覚えさせられるから。  
3 具体的な目標を定めることによつて気持ち前向きになって、浮き立つような幸福感を感じられるから。  
4 多くの人と結ばれて深い愛を感じ取ることにより、自分が生きていいる意味を理解することができるから。  
5 弱い立場の人々のために危険な場所に行くことで英雄的な気持ちになり、それが情熱となつていくから。

問六                     に当てはまる適当な言葉を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 つまり    2 だから    3 しかし    4 あるいは    5 たとえ

問七 傍線部⑤「こうした「ワクワク」感覚は、この日本社会ではあまり正当に評価されてこなかった」とありますが、その理由についての説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 自分たちよりも能力が高い者を見ると、今以上のことができに違いないと思わず期待してしまうから。  
2 自分たちと感じていることが違う者がいることによつて、自分たちの在り方に不安を覚えてしまうから。  
3 充実した人生を感じている者に対して嫉妬を覚えて、自分も同じようになりたいと思つてしまうから。  
4 喜びを覚えながら働いたり生きたりできるのは若いうちだけであることを、経験から知つていいるから。  
5 一人だけ幸福そうにしているのを見ると腹が立つて、今よりも不幸にしてやりたいと感じてしまうから。

問八 傍線部⑥「抜け駆けは許さないぞ」といった意識」とあるが、それに関係する意味を表すことわざを次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 弱り目にたたり目    (解答は②の欄)  
2 のれんに腕押し  
3 目の上のこぶ  
4 出るくいは打たれる  
5 船頭多くして船山に登る

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

周りからは成功者だと思われていても、本人的にはあまり面白い人生を生きていないと思っていることはよくある。それは人生に「創造性」がないからだ。小さいときからずっと「いい子」をやり続ける。「どうやったら儲かるか」をやり続ける。そのことに成功し、周囲からは何ひとつ不自由していないと見られても、自分の人生に「内的成長」や「創造性」を欠いてしまっているならば、私たちはどこかで空しさを感じ、「これでいいのか？」と自問してしまうのだ。

人生の「創造性」、それは、私たちが常に新しい「生きる意味」に開かれて生きていることを意味している。私たちが「生きる意味」の創造者であり、人生の節目節目で「生きる意味」の再創造を行うことができること、それが人生の創造性なのだ。

それは「あなたがこの社会で創造性を発揮すれば、その分、あなたに報酬が得られるような、創造的な社会にしましょう」といった、一見「創造的」に見えながら「閉ざされた意味」へと駆り立てていくような、閉じた「創造性」とは違う。小さいときから、最大限効率的に生きることをたたく込み、一生自分が効率的かどうかチェックしながら生きるような社会は、実は創造性を欠き、「内的成長」をもたらない社会なのだ。

私たちの社会はもはや物質的には十分豊かだ。いま真に求められているのは、生きることの創造性「内的成長」の豊かさなのである。さて、そうした「内的成長」のきっかけとなるものは一体何だろうか。言い換えれば、私たちはどうやって私たちの「生きる意味」に気づくのだろうか。「全科目で二〇〇点を取る」といった妄想ではなく、いま私が真に求めているものにどのように出会うのだろうか。

それは私たちひとりひとりが、二つのものへの感性を研ぎますことから始まる。それは、「ワクワクすること」と「苦悩」の二つである。

「私にとってワクワクすることは何なのだろうか?」、その感性が私たちを「生きる意味」へと導くことにはあまり議論はないかもしれない。彼と一緒にいるとワクワクする。新しい技術がいま完成しようとする瞬間にワクワクする。この提案が明日の会議でどんな反響を呼ぶかということを考えてワクワクする。

それは「情熱」と呼ばれることもある。子どもたちのより良い教育のために情熱を燃やす。世界平和の実現のために情熱を燃やす。「ワクワク」がちょっと浮き立つような幸せ感だとすれば、「情熱」は人生に対するほどばしるようなエネルギーである。ワクワクとか情熱というところがちょっと動的なイメージが強いが、感じ方はひとりひとり異なる。もともと「安心」といったイメージの人もいれば、「満ち足りた」といったイメージの人もいる。赤ちゃんをあやしているときが一番満ち足りていて自分らしいひとときなんですよ、といったように。それは「生きてる!」という感覚でもある。「みんなは何で難民キャンプにボランティアなんかに行くのかって言うんですよ。危険だし、エイズ状態だって悪いし。でもあそこに行くこと、いま私は最高に「生きてる!」って感じがするんですよ。忙しいし、疲れるんだけど、でも普段は見えない力がほとんど自分の中から出てくるって言うか……」森の中を深呼吸しながら歩いているでしょう、ちょっと考え事したりしながら、そういうとき、ああ生きてて良かったってふと思っちゃいますよね。

「ワクワクすること」「生きてる!」という感覚は、私たちの「生きる意味」の中核にある。それはまさに「生命の輝き」を実感する一瞬であり、私たちが自分自身の「生きる意味」の創造者となる一瞬である。そしてそれは私たちと世界がどのような「愛」でつながっているのかを実感する瞬間でもある。

こうした「ワクワク」感覚は、この日本社会ではあまり正当に評価されてこなかった。例えば、ノーベル賞を取った学者が「新しい発見にワクワクしながら毎日生きているんですよ」と言えば誰からも賞賛の嵐なのだが、私たち一般人が「もう毎日ワクワクしながら生きているんですよ」とか言おうものなら、「お前は苦労が足りない」とか「そんな脳天気はどうするんだ」と言われてしまうような雰囲気がある。「おい。あいつももっときつい仕事を回してやれよ」とか上司に言われてしまいさななのだ。

それは私たちひとりひとりに「抜け駆けは許さないぞ」といった意識があるからだ。「オレがこんなにワクワクすることもなく、毎日つまらなく生きているのに、お前だけワクワクさせるわけにはいかないぞ」といった嫉妬心、他人の「ワクワク」を素直に喜ぶことを妨害するのだ。他人の「ワクワク」に刺激されて、「さあ、オレも何かいいこと見つけるぞ!」と展開すればいいのだが、ときとして私たちは他者の喜びを奪うことで自分も安心するという戦略にはまってしまふ。「オレも若いころはそうだったよ。でもまあ世間というのは……」とか「そんなことを言っていると、いつかは落ちるよ……」みたいなことを言いたくなってしまうのだ。それは職場の同リヨウに限らず、親が子どもに対してもそうだし、学校の教師が生徒に対してもそんなふうになってしまうこともある。しかしそうやってしまふと、その場は「みんながみんな、お互いの喜びを殺し合う場」となってしまふ。そんな場の何と多いことか。

「ほくは自分が何にワクワクするのが分からないんですよ」という人にまず勧めることがある。それは「ワクワクしている人のそばにいなさい」情熱を持っている人と一緒にいる時間を増やさない」ということだ。あなたのワクワクすることその人のワクワクすることは違う。しかし、ワクワクしている人と触れ合っていると、「ワクワクの極意」が伝わってくるのだ。自分だけちたちよと他の人に何か言われるだけでメゲてしまうのに何でこの人はワクワクしていられるんだとか、何でこんなアホらしいことにワクワクしているのかとか、いろいろと驚かされることはあるが、その「生命の輝き」は必ず伝染してくる。

夢のある人の周りには夢のある人が自然と集まってくる。それはある人の夢を聞いたときに「おおっ、それはすごい!」と、ますますエネルギーを引き出してくれるからだ。そしてそんな場では、ひとりが夢を語ることが他の人の夢を刺激する。それは互いに互いを活性化しあうような相乗的エネルギーの場となっていくのである。

「ワクワクすることを大切にすること」、それは私たちの「内的成長」を促す大きなステップなのである。

（岩波書店「生きる意味」上田紀行）

問六

傍線部④「何も言わずにかたい表情でうなずいた」とありますが、このときの「沙耶」の様子の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑩の欄)

- 1 いよいよ危険が迫って来たことを感じて、「わたし」と同じように恐ろしい思いをしている。
- 2 あまり時間が残されていないが、「わたし」とよく相談してから行動を起こそうとしている。
- 3 「わたし」が恐がらないように隠していたことに気づかれたと思って、強い緊張を感じている。
- 4 決して安心できるような状況ではないものの、「わたし」が気を確かにもつようにざとしている。
- 5 表情から「わたし」が恐れていることを鋭く感じ取り、それまで以上に恐怖を感じている。

問七

傍線部⑤「その言葉を聞いたとたん、わたしの感情は破裂した」とありますが、このときの「わたし」の気持ちの説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑪の欄)

- 1 自分の、いいように考えていたことを見破られたと思い、それを取りつくりうとしてあわてている。
- 2 自分が感じている気持ちを「沙耶」は誤解していると思い、許せないことだと感情を高ぶらせている。
- 3 自分が「沙耶」から見下されていると思い、厳しい態度を見せておいた方がいいと腹を立てている。
- 4 自分のことを十分に考えてくれないと思い、「沙耶」の勝手な考え方に強い不満を感じている。
- 5 自分が反対していることをあえてするのだと思い、「沙耶」を助けるために本心を言おうとしている。

問八

傍線部⑥「わたしは沙耶ちゃんをだきしめて泣き、沙耶ちゃんも小さな子のように声をあげて泣いた」とありますが、このときの「わたし」と「沙耶」の様子の説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑫の欄)

- 1 それまで言えずにいた思いをぶつけ合ったため、互いに素直な気持ちになつていたら合っている。
- 2 互いに強い気持ちをもち合っていることがわかり、恐れながらも勇気がわいてくるのを感じている。
- 3 互いに無事を祈り合ってもむだなことが自然とわかって、どうしようもない深い絶望を感じている。
- 4 お互いの気持ちを理解することができたために、恐ろしい思いの中で強いきずなを感じ取っている。
- 5 お互いの気持ちを誤解し合っていたことを認めたために、以前のような純粋な気持ちに戻っている。

問九

この文章の内容に当てはまるものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(解答は⑬の欄)

- 1 重々しい言葉を用いて書くことによつて、まるで神話であるかのような荘厳な雰囲気を作っている。
- 2 時間の流れをわざと乱すという手法を用いて、一連の事件の内容がよく伝わるように工夫している。
- 3 あえて第三者の視点から描くことによつて、出来事のいきさつを冷静に書き留めようとしている。
- 4 動きを表す言葉を中心にして書くことによつて、次第に緊張が高まっていく様子をとらえている。
- 5 印象的なたとえを多く用いることで、その場で起こっていることの様子を生き生きと描いている。



「……さつきね、わたし、あの水平線の上に広がってる雲に太陽がかかるまでは待ってみよう、って決めてたの。で、船が来なかったら、助けを呼びに行くって。——だから、行ってくるから」

そして沙耶ちゃんは、首にかけていたゴーグルを両手で引っ張り、目の位置に合わせようとした。と同時に、わたしは沙耶ちゃんに飛びつき、その手をつかんだ。

「だめ！ 見て、あんなに波が立ってるんだよ。おほれちゃう。死んじゃうよ。行っちゃだめ」

すると、沙耶ちゃんは静かに言った。

⑤「美月ちゃん、ここで一人で待ってるの、こわいだらうけど、がんばって。絶対もどってくるから」

その言葉を聞いたとたん、わたしの感情は破裂した。

⑥「ばかにしないで！ こわいから言ってるんじゃないよ！」

「美月ちゃん……」

「わたしは泳げないし、何もできない！ だけど、絶対沙耶ちゃんを死なせるわけにはいかないの」

半分涙声でさげふわたしに、沙耶ちゃんも泣きながら言った。

「死なないよ！ 死なないために助けを呼びに行くんだよ！ このまま待ってたら、二人して死んじゃうじゃない。そんなのやだよ、ただ待ってて死んじゃうなんて。美月ちゃん言ったじゃない。おかあさんの宝箱は絶対あるって。夢じゃないって。さがしに行こうって。絶対行こうって。だから、死なない！ 絶対もどってくるから」

⑦「沙耶ちゃん……」

わたしは沙耶ちゃんをだきしめて泣き、沙耶ちゃんも小さな子のように声をあげて泣いた。

そんなわたしたちの周りで海は、

|    |
|----|
| II |
|----|

 連なる山脈のように盛りあがって、まぶしい西日に染まってるねり、波しぶきをぶつけてくる。

と……わたしは、涙ではやける沖の波間に、はじける光とは別のものを見た気がした。目をこらすと、確かに小舟が「そっつかん」でいる。「沙耶ちゃん」

と、わたしは小舟を指サした。

そして、次の瞬間「ああっ」と、わたしたちはヒ鳴に近い声をあげた。うねる波が高々とその小舟を持ちあげたのだ。

けれど小舟を操るその人は、なんでもないことのように櫓を使い、すいとすべるようにその波頭に乗った。サーボードを思わせるスピードで、わたしたちのいる岩場にたちまちのうちに近づいた。

(PHP研究所「ぜんぶ夏のこと」 薫くみこ)

※おかあさんの宝箱——「沙耶」の母親は、「沙耶」が「亀島」まで泳げるようになった時の楽しみにするために、宝箱を置いて来たとい前話していた。

問一 傍線部①から④のカタカナの部分に当てはまる漢字を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |  |                          |                          |                          |                          |  |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| a ↓ 1 話<br>b ↓ 1 溝<br>c ↓ 1 注<br>d ↓ 1 避 | 2 離<br>2 高<br>2 差<br>2 非 | 3 放<br>3 功<br>3 挿<br>3 悲 | 4 鼻<br>4 硬<br>4 射<br>4 被 | 5 華<br>5 甲<br>5 佐<br>5 秘 | (解答は①の欄)<br>(解答は②の欄)<br>(解答は③の欄)<br>(解答は④の欄) |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|

問二 傍線部①「泳い」の活用形を次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 未然形 2 連用形 3 終止形 4 連体形 5 仮定形

(解答は⑤の欄)

問三 傍線部②「わたしは唇をかんでうつつむいた」とありますが、このときの「わたし」の気持ちの説明として適当なものを、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 沙耶からじゃま者扱いをされて、一緒に来たことを深く悔やんでいる。(解答は⑥の欄)  
 2 沙耶に反発を感じたために、何とかして言い返してやろうとしている。  
 3 沙耶の言う通りだとしても、あまりに失礼なので深くうらんでいる。  
 4 沙耶の言いたいことを察して、反論できずみじめな気持ちになっている。  
 5 沙耶の知らないことができるのを見せつけてやろうとたくらんでいる。

問四 I、II に当てはまる言葉を、次の中からそれぞれ一つずつ選び、番号で答えなさい。

- |          |          |          |       |        |        |        |  |
|----------|----------|----------|-------|--------|--------|--------|--|
| I        | II       | 1        | 2     | 3      | 4      | 5      |  |
| 1 無欲な    | 2 無理な    | 1 ついに    | 2 ふいに | 3 とつさに | 4 ただちに | 5 かすかに |  |
| (解答は⑦の欄) | (解答は⑧の欄) | (解答は⑨の欄) |       |        |        |        |  |

問五 傍線部③「気まずい」の意味を、次の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- 1 理解し合えなくて、腹が立つ (解答は⑨の欄)  
 2 言うことがなくて、退屈だ  
 3 しつくりこなくて、居心地が悪い  
 4 ゆったりとしていて、心地よい  
 5 だぎまぎして、恥ずかしい



# 国語

## 解答注意

問題は全部で三十五問あります。

## 解答シートへの記入例

①の答えが2のときには

① ↓ **2**

と記入します。

## 数字の記入例

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

○印の部分を注意してください。

① 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「わたし（美月）と「沙耶」は借りたボートで、近くにある「亀島」まで行こうとしていた。しかし、海が急に荒れ、ボートが破損してしまったために、二人は黒い岩場に難を逃れた。

「いざとなったら、わたしが泳いで助けを呼んでくるし」

「そんな、だめだよ。そんなことさせられないよ」

と、思わず言ったわたしに、沙耶ちゃんは、思いがけなく苛立ちの表情を見せた。

「じゃあどうするの？」

それは一言だったけれど、わたしは沙耶ちゃんの目に、その先の口には出さない思いを感じて、はっとした。

『そんなこと言ったら、美月ちゃんは何もできないじゃない。わたしがやるしかないじゃない』

そのとおりで、わたしは唇をかんてうつむいた。海の知識もなく、長く泳ぐこともできないわたしは、何を言ったところで口先だけ。ただの **I** お荷物だ。

すると、沙耶ちゃんは突然、水をかけられた犬みたいに頭をふるって、言った。

「ごめん」

わたしはうつむいたまま、だまって首を横にふった。

「ううん、沙耶ちゃんがあやまることなんか、ひとつもないよ」

「……」

③ 気まずい空気にわたしたちは、一瞬だまりこんだけれど、沙耶ちゃんはその空気を突きやぶるような声をあげた。

「やばい、ダメだよ、下向いてちゃー」

そして、おそろいて顔をあげたわたしに言った。

「海から目をハナさないで、漁船が通るの見つけなきゃ」

「あ、そっか」

と、わたしは、海に視線を向けたけれど、さっきと同じく、目の前に広がるその海の下にも船の姿は見当たらなかった。

④ ⑤ そのまま何も変わらず、どのくらい時間が経ったろう……。ふと足元を見たわたしは、はっとした。さっきまで見えていた足の口ウが、すっかり海水につかっている。見回すと周りの岩場も、半分が海の中にしずんでしまっている。

④ そうっと血の気が引き、恐怖に体がこわばった。目だけ動かし沙耶ちゃんを見ると、とうに沙耶ちゃんは気がついていて、何も言わずにかたい表情でうなずいた。

学校法人 南光学園

東北高等学校

